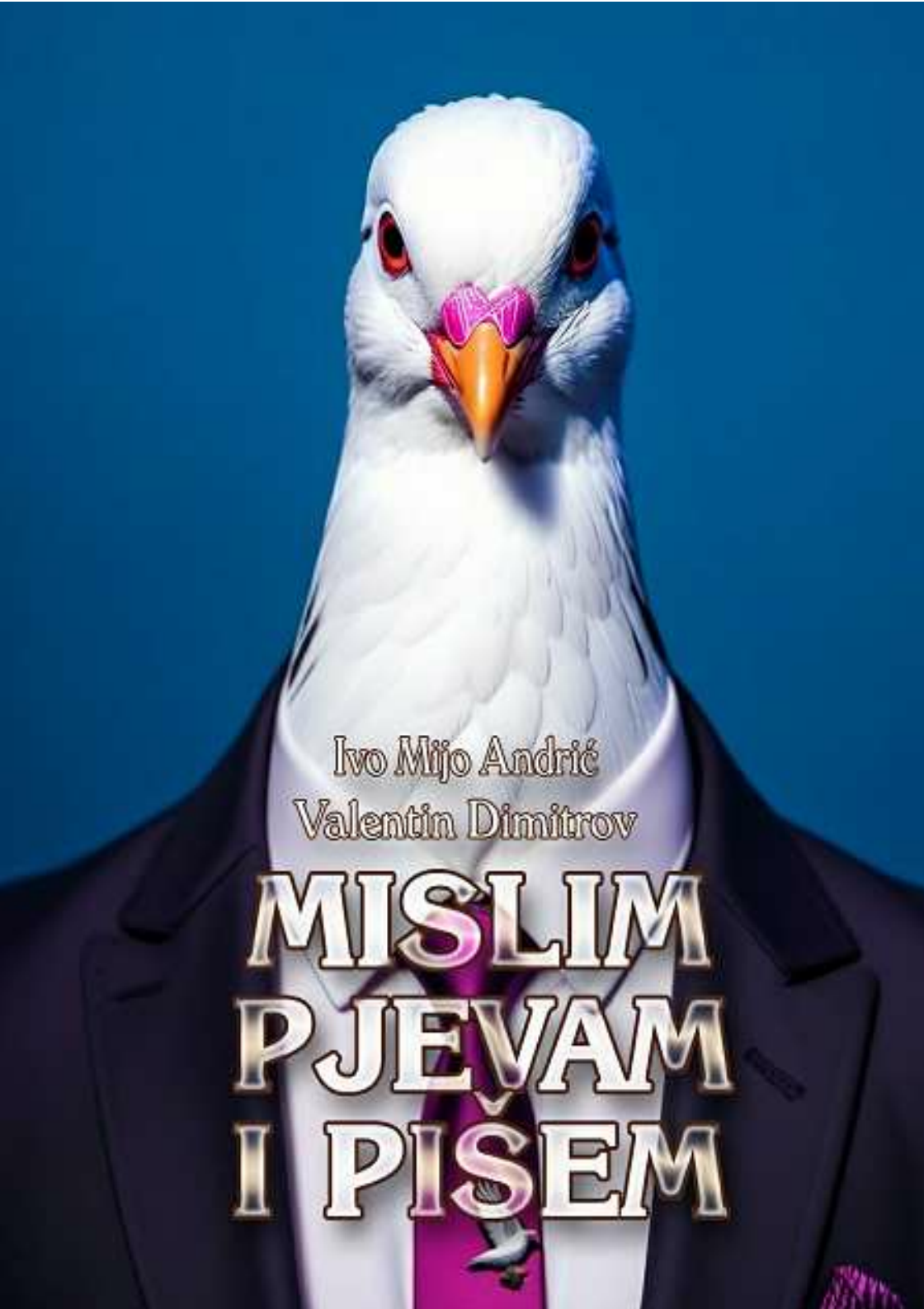




Ivo Mijo Andrić
Valentin Dimitrov

MISLIM
PJEVAM
I PIŠEM

Ivo Mijo Andrić

MISLIM I PJEVAM



2025. godine

Ivo Mijo Andrić
MISLIM I PJEVAM

Valentin Dimitrov
MISLIM I PIŠEM

Nakladnici:

Udruga hrvatskih aforista i humorista
Digitalne knjige i autori

Za nakladnike:

Mladen Vuković
Nenad Grbac

Ilustracije: Aleksander Korman, Erik Rjssemus,
Jeff Christensen, Thor Lindeneg

Ivo Mijo Andrić
Valentin Dimitrov
**MISLIM,
PJEVAM
I PIŠEM**

© Copyright Ivo Mijo Andrić. Sva prava pridržana.
*Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kom obliku
ili na bilo koji način uklopiti u drugi rad, prenijeti u bilo koju formu:
bez pismenog odobrenja autora, uvažavajući sva autorska prava.*

*Posvećeno hrvatskim i bugarskim
aforistima i humoristima*

Ivo Mijo Andrić

Pripremio: Ivo Mijo Andrić

Uredio: Nenad Grbac



SATIRIČNO PRIJATELJSTVO

Baveći se balkanskom aforistikom, bilo je „obavezno“ naići na internetu na ime Ive Mije Andrića. Već i taj beskontaktni prvi susret s njim izazvao je u meni interes i poštovanje. Prema Srbinu Milanu R. Simiću, „Svaki aforističar na svijetu pita se: ‘Ako je Lec prvi, tko je treći?’“ Po toj formuli, saznajući sve više o njemu, bio sam spreman prepustiti drugo mjesto Ivi Miji Andriću.

Jer, ja sam imao samo jednu „prednost“ – bio sam malo stariji od njega, a on je vodio po svim ostalim pokazateljima. Ranije se posvetio književnosti, napisao je više autorskih knjiga, više recenzija, sastavio više antologija, bio je prevođen na više stranih jezika.

On nije znao da sam ga već uvrstio u Antologiju balkanske aforistike na kojoj sam radio, kada je došlo vrijeme da ga opširnije predstavim i u prestižnom bugarskom časopisu „Literarni svijet“. Već sam predstavio dosta balkanskih aforističara, ali stvaratelja iz Hrvatske takvog kalibra stalno sam odgađao za „desert“. Prije nekoliko godina to ne bi bilo moguće, ali uz pomoć informacijskih tehnologija sada sam se usudio istaknutom hrvatskom satiričaru uputiti prijedlog na hrvatskom jeziku. Na njega se nastavila naša korespondencija.

Ivo Mijo Andrić odmah se odazvao i prije roka dostavio sve materijale – fotografiju, biografiju, aforizme i nekoliko svojih knjiga. Ono što sam dobio bilo je impresivno količinom, a još više kvalitetom. U časopisu je objavljeno maksimalnih za tu

rubriku njegovih 43 aforizma. U kratkom roku razmijenili smo svoje knjige i misli o onome što radimo. Napustili smo službeno „kolega“ i „Vi“ kako bismo prešli na „Ti“ i na Ivo i Valentin. Kada je Ivo saznao da radim balkansku antologiju, poslao mi je svoje „dvostrane“ antologije hrvatskih aforističara u kombinaciji s njihovim kolegama iz drugih balkanskih država. S jedne strane, to mi je puno pomoglo u odabiru autora i aforizama. S druge strane, uvjerilo me da je Ivo među najboljim antologičarima u regiji, pa i izvan nje, zajedno s Aleksandrom Čotrićem iz Srbije i Vasilom Tolevskim iz Sjeverne Makedonije.

Ivi Miji Andriću pripada ideja da u nastavku njegove serije od pet dvostranih antologija napravimo još jednu hrvatsko-bugarsku. Svaki od nas da preuzme svoj dio. On je imao ogromno iskustvo, dobro je poznao hrvatske aforističare, i nisam sumnjao da će hrvatski dio biti savršen. Pred bugarskim je bilo prepreka. Za razliku od Hrvatske, kod nas nema nacionalnog aforističkog udruženja koje bi pružilo organizacijsku pomoć. Za razliku od Hrvatske, kod nas se godišnje ne izdaje aforistički almanah. Posljednji takav zbornik doajena Turhana Rasieva izdan je 2009. godine. Rad na takvom projektu trajao bi godinama, a mi smo ljudi u godinama i nemamo vremena za gubljenje. Tada se rodila ideja da hrvatsko-bugarska kolaboracija siđe na osobnu razinu.

Ivo je imao vodeću ulogu u formiranju koncepta, strukture i omjera u njoj, njegova briga bila je koordinacija u izdavačkom timu. Jednom riječju, to je Ivin projekt uz moje sudjelovanje. Ja

sam bio u povoljnijoj poziciji. Budući da nisam poznat u Hrvatskoj, bilo mi je lakše iz cijele svoje produkcije odabrati ono što bi bilo zanimljivije u nekoliko oblika. Naravno, ima i „svježih“ stvari koje nisu objavljene ni u Bugarskoj. Budući da Andrić ima dosta knjiga objavljenih „kod kuće“, njegov je zadatak bio složeniji. Trebao je biti aktualan, ponuditi nove neobjavljene aforizme, a satirična poezija bila bi „bonus“ za ljubitelje rimovane riječi. Tako je nastala ova „šarena“ knjiga.

S nestrpljenjem sam očekivao da vidim prvi dio. U aforističkom segmentu od 333 rada nazirao sam onog Andrića kojeg sam već otkrivao, čitao i prevodio – dubokog, raznolikog i mudrog, koji je iz malo i „jednostavnih“ riječi izvlačio značajne poruke. Sviđala mi se satirična „temperatura“, majstorska književna forma, umijeće da dotakne srca općeljudskim temama, da gradi duhovite konstrukcije koje potiču na razmišljanje, da „krije“ bit u dvosmislenostima i zagonetkama, da se obraća čitatelju nepobitnim aksiomima, nenametljivo ga savjetuje, da ga uključuje u lijepo i duhovno, da se zajedno s njim zgraža nad ružnim i nedopustivim u društvu i čovjeku.

Satirična poezija bila je ugodno iznenađenje. Satirična pjesma općenito odgovara i zahtjevima aforizma bez kratkoće, ali teže nastaje jer mora biti u „stisci“ rime i ritmike, mora imati „melodiju“. Ona pruža mogućnost za više izražajnih sredstava koje Ivo vješto koristi. Njegove 22 ode, poredane u savršene strofe od 4 do 6 stihova, obrađuju važne teme – naciju, državu, vlast, demokraciju, tranziciju i mnoge druge. One govore o visokoj građanskoj svijesti, sociološkom presjeku

društva, o hrabrosti i nepomirljivosti autora. Zapravo, njegove satirične pjesme su „križni put“ ljepote forme i gnjeva sadržaja.

Dvaput sam bio „gost“ Hrvatske – na odmoru u Dubrovniku i u Poreču. Čuvam lijepe uspomene na zemlju i njezine ljude. Na poziv Ive Mije Andrića sada „gostujem“ hrvatskim ljubiteljima satire. Moje sudjelovanje u ovoj knjizi moj je skromni dar od srca!

Valentin Dimitrov



AFOGRAMIZMI

Aforizmi i epigrami



Aforizam je književna izložba mudrih misli i riječi.

&

Epigram je poetika duha
izatkana od leksičkog ruha.

&

Što duže živim, sve kraće pišem.

&

Dobri političari žive od djela, a loši od riječi.

&

Ne idemo daleko. Idemo dođavola.

&

Isključiv sam. Iz svega su me isključili.

&

Ne radi mi se kad vidim šta nam sve rade.

&

Gotovi smo! A posao nismo završili.

&

Svi žele biti neko i nešto, a samo neko postane nešto.

&

I matematičari su ponekad neuračunljivi.

&

Nisam se prepoznao. Ni na što više ne sličim,
otkad sam upoznao onu, kojom se dičim.

&

U redu su samo oni koji dođu u prve redove.

&

U top formi su oni koji pucaju na visoko.

&

Puna nam je glava poglavnika i poglavara.

&

Lako je bogatašima, za njima se uvijek diže prašina.

&

Zahvaljujući ocu domovine, mnogi su ostali bez očeva.

&

Šupalj, a napuhan!

&

Da sam sve znao, prošao bih se svega.

&

Veliki ljubavnici zaljubljeni su samo u sebe.

&

Situacija na terenu bit će bolja, kad dobijemo terenski
dodatak.

&

Slaveni nisu na vrijeme stigli na Balkan.

Isus je došao nekoliko stoljeća prije njih.

&

Radili smo kako Bog zapovijeda. Đavolski!

&

On sve poslove obavlja ležerno. Danonoćno se izležava.

&

Uveli smo izvanredno stanje. Redovno smo ukinuli.

&

Pravi se da ne vidiš ono što ti bode oči.

Tako ćeš ga bolje vidjeti.

&

Tko ne zna šta je realna ekonomija, zna šta je nerealno.

&

Najmanje rade oni koji misle da vrijeme radi za njih.

&

U Jugoslaviji smo dosljedno primijenili
marksističku teoriju o odumiranju države. Odumrla je.

&

Evropa više ne može uhvatiti korak ni sama sa sobom,
a kamo li s Kinom i Amerikom.

&

Hrabrost je lažni osjećaj moći. Nemam takav osjećaj.

&

Ludo hrabar je više lud, nego što je hrabar.

&

Ne pričajte puno o posljedicama, ako već niste posljednji.

&

Zbog principa političari su spremni žrtvovati ljude.

&

Pravnici bi na sve trebali gledati iz pravog ugla.

&

Satiričari na sve gledaju iz oštrog ugla.

&

Nekad smo imali državni vrh. Sad imamo državno dno.

&

Narod je čudna biljka. Svuda raste, a malo gdje uspijeva.

&

Odgovorni smo za svoje postupke

čak i kad postupamo po naređenju drugih.

&

Vođa je u pravu! I kad skrene.

&

Država nije sveta krava. Ne da se ona svakome musti.

&

Visoki predstavnik u BiH ima visoku plaću

jer mu je uračunata i naknada za pretrpljeni strah.

&

Ma, hajte, molim vas! Niste vi bogovi!

&

Vidio sam svoga boga. Vraćao se s puta službenoga.

&

Što god ispadne dobro je. Važno je da je ispalo.

&

Mladi su multidisciplinarni i kad nisu disciplinirani.

&

Dok jedni otplaćuju obroke bankama,
drugi obroke nemaju ni kod kuće.

&

Najvještiji su oni koji obavljaju poslove vještaka.

&

Prije pranja novca operite barem ruke, ako nećete savjest.

&

Sa prošlošću se suočavamo tek kad nas prođe.

&

Ne sijecite granu na kojoj sjedite.

Nećete kasnije imati na čemu visjeti.

&

To što ste nam obećali zadržite za sebe.

Mi toga imamo za bacanje.

&

Svaka luda kuća želi biti javna.

&

Sa grana jesmo sišli,

ali i dalje visimo na porodičnom stablu.

&

Onaj što je mislio da je u pravu, iskrivio se.

&

Bolest se liječi u bolnici, a pamet u ludnici.

&

Svaki narod slavi svoga – zločinca ratnoga.

&

Sve će to politika pozlatiti! A narod platiti!

&

Sloboda nije na prodaju. Ona se kupuje!

&

Šalju nam pomoć sa Zapada, koji sve dublje u dug zapada.

&

Kompjuter mi je zaprljan reklamama deterdženata.

&

Drage naše žene, svaki dan zahvaljujemo Bogu na vama.

&

Bog se nalazi svuda. Zato se ne vidi.

&

Mnogima je žena misaona imenica. A nekima i zamjenica.

&

Dok sam šetao uočio sam grešku. U koracima!

&

Ako počnem pisati kako znam i umijem,

preorat ću književno polje.

&

Smrt je dobra stvar, jer uvijek dolazi na kraju.

&

Od života se treba oprostiti kao od najvećeg prijatelja.

Većega u životu nismo imali.

&

Momak iz Prozora ušao je na velika muzička vrata.

&

Dok se neki političari grizu zbog svega što se događa u svijetu,

drugi, koji o tome odlučuju, jedu govna.

&

Kako god okrenete, ne okrećite svakome leđa.

&

Uveli su poticajne mjere za nezaposlene.

Potiču ih da idu iz zemlje.

&

Žene od muškaraca ne očekuju više... da ih čekaju.

&

Radite dugoročne planove. Tako će te kraće razmišljati.

&

Poštujem samo suicid vješanjem.

Jedino tako čovjek umire uspravno.

&

Nemam ništa protiv nikoga. Protiv nekoga – imam!

&

Samo gostoljubivi domaćini gube i na domaćem terenu.

&

Suprotni vašim očekivanjima, mi više ništa ne očekujemo.

&

Kad bi znali kakav će biti kraj,

ljudi mnogo toga ne bi ni započinjali.

&

Oni koji su propadali u školi ispekli su zanat.

Zato dobro prolaze na izborima danas.

&

Tko se ne kandidira taj nikad neće proći na izborima.

&

U pravu ste! Krivi smo!

&

Da nema knjiga, učenici bi imali puno manje briga.

&

Budite razumni pa će vas svi dobro razumjeti.

&

Narod je masa koja se lako mijesi.

Kad si u njemu, nikad ne znaš gdje si?

&

Izbore gube samo glasači. Svi drugi su na dobitku.

&

Iz računa se i ženi i udaje. Zbog računa se rastaje.

&

Lud i zbunjen su braća i po ocu i po majci.

&

Opasno je biti opasan. Još je opasnije biti bezopasan.

&

Lutke na koncu pucaju kad god pukne konac.

&

I u najužem smislu, svako polje je široko.

&

Zbog onih što su sišli s planine, mnogi danas silaze s uma.

&

Kod nas se misli brzo i kratko. Zato nam ništa ne ide glatko.

&

Tko duboko razmišlja taj lako potone.

&

Državu nam vode i oni koji su odavno skrenuli.

&

Ne znam zašto bi se trijeznili oni, koji su opijeni ljubavlju.

&

Stoka sitnog zuba kod nas uglavnom ne grize.

&

Ljudi bez obaveza trebali bi polagati barem svečane obaveze.

&

Svi koji su pod državnom zakletvom,
u isto vrijeme su i pod narodnom kletvom.

&

Moje šanse da uspijem
jednake su šansama onih koji neće uspjeti.

&

Stigao je prvi do cilja, ali se još nije vratio.

&

Sve sam mu skresao u lice, a on se na sve samo nasmijao.

&

Prokuhao sam od muke kad sam vidio kako me hladno gledaju.

&

Za mnoge ljude Bog je jedino društvo kome vjeruju.

&

Hrvati vole svoju domovinu.

Naročito u domoljubnim pjesmama.

&

U sukobu interesa utapaju se samo oni čiji interesi padnu u vodu.

&

Ne znam što reći kad je sve manje ljudi od riječi.

&

Neke stvari radim iz ličnih, a neke zbog osobnih razloga.

&

Pritisak mi skače, uvijek kad me tlače.

&

Između mene i njega uvijek stoji – ONA.

&

Lako je sirotinji. Jedino ona nema što izgubiti.

&

Ako mislite da pišete bolje aforizme od mene,
nastavite tako i dalje misliti.

&

Osigurajte se kod sebe, a reosigurajte od žene.

&

Rekli su da je glup, a meni se čini da je samo tup.

&

Žena mi je kao kruh. Sa deset kora.

&

Deset božjih zapovijedi naučio je od žene.

&

Nije taj lider budala od jučer.

On je takav od rođenja.

&

Na glavnom trgu je ban na konju.

U sporednoj ulici je književnik na magarcu.

&

Najveći Hrvati nisu više među živima.

Živi su samo osrednji Hrvati.

&

Nitko kao predsjednik vlade ne zna,

kako je narodu lijepo u njegovoj državi.

&

Premijer se zalaže za mir. Još kako... za laže.

&

Golub mira odavno je već postao glineni golub.

&

Vlada daje najveće poticaje onima koji spotiču narod.

&

Bože, daj nam pameti, snage i zdravlja.

Država će nam dati za koricu kruha.

&

Umirovljenik jesam, ali mi se još uvijek ne umire od gladi.

&

Hrvatska nije na prodaju. Nju samo izdajemo strancima.

&

Oni što su pali za domovinu dobili su ordenje.

Oni što su je izdali, dobivaju unapređenje.

&

U državi je takvo borbeno stanje

da je dezertar danas najunosnije zanimanje.



&

Šta da vam kažem kad ste sve već čuli.

Ono što niste – čut će se.

&

Imamo državu! Šta će nam zemlja!

&

Ne vrijedi vam puno rodna država, ako je nerodna.

&

Da tebe nemamo umrli bi od gladi,
reče penzioner, obraćajući se... kontejneru.

&

U ratu su mnogi ostali bez ruku i nogu.

U miru su za nagradu dobili proteze.

&

Bio je čovjek na svome mjestu,
dok ga nije ustupio drugome.

&

Čak štoviše, mali čovjek će imati sve manje.

&

Bio je na visini zadatka. Dok nije izvisio.

&

Kad zlo gubi, tad i zao zna da ljubi.

&

Istina se rađa živa, laž je mrtvorođeni plod.

&

Stres nastupa kad se čovjek otrese na druge.

&

Kupio sam vrijeme. Jedino njega još daju na kredit.

&

Napamet uče samo oni koji nemaju dovoljno pameti.

Ostali uče s razumijevanjem.

&

Ako je Tito bio diktator, današnji političari su oratori.

Oni su nam nakon njega preoralili zemlju.

&

U demokratskim državama zatvori su otvorenog tipa.

&

Vječno zahvalni odlaze u vječnost. Ostali idu u prošlost.

&

Dok jedni padaju s nogu, drugi podmeću noge.

&

Pitanje svih pitanja nikada neće dobiti pravi odgovor.

&

Nemojte vi meni! Uzimati!

&

Loši matematičari teško sabiru, a lako oduzimaju.

&

Vlast rasprodaje državu, da bi kupila izbore.

&

Neke greške ni Bog nam neće oprostiti.

&

Znao sam da me prate, ali nisam znao da sam tako važan.

&

Izgubio sam se!

Molim poštenu nalaznicu da me zadrži.

&

Napredak je vidljiv. Ne vidi se samo kuda nas to vodi.

&

Umjesto umjetničke, danas je na sceni umjetna inteligencija.

&

Mnogo je onih koji misle dobro.

Ali, ima i onih koji tako ne misle.

&

Rado bih otišao na kraj svijeta.

Na drugi svijet još mi se ne ide.

&

Dok jedni putuju našim svijetom, drugi odlaze na drugi.

&

Ako se stanje u društvu gleda realno, malo se što vidi.

&

Nije problem što nemaju ništa na sebi.

Problem je što nisu pri sebi.

&

Domoljublje se dobro plaća, a još bolje nagrađuje.

&

Najčešće izborno pitanje je: glasati za, ili ne.

&

Kraj ne vide samo oni koji su na početku.

&

Moj narod je najbolji, najpametniji i najpošteniji.

U potpisu: narodni poslanik.

&

Korona je kod jednih ostavila koronarne probleme,

a kod drugih kovidsku zaradu.

&

Nekom je vizija – televizija, a nekom – provizija.

&

Dobra politika vodi se za stolom, a loša za topom.

&

Prionuli smo na posao. I zalijepili se!

&

Slučaj je htio da sve ispadne – namjerno.

&

Ustao je na lijevu nogu i...otišao na desnu stranu.

&

Uz dobivene mandate nekima bi trebalo izreći
mandatne kazne za nepoštivanja izbornih propisa.

&

Kad su ga izuzeli – oduzeo se!

&

Kod nas su neki izuzetni, a neki su – izuzeti.

&

Kao prvo: nema nam druge!

&

Nakon prve ljubavi dolaze druge. Nema treće!

&

Prva i druga klasa, uvijek proizvode treću.

&

Kad se ima, tad sve štima.

Kad se nema, tad ima... problema.

&

Mlade je lako pokvariti, stare je teško popraviti.

&

Nad plitkim rješenjima treba se duboko zamisliti.

&

Moje tragove više ni psi ne slijede.

&

Neponovljivo treba stalno ponavljati.

&

Osjećaji nas privlače. Predosjećaji – odvlače.

&

Bio ja u svom elementu, dok ga nisu ugradili.

&

Sujevjerni imaju više vjera, a nevjerni – nijednu.

&

Muškarci se sve više mole Bogu.

Dosadilo im je stalno moliti žene.

&

Od više mogućnosti čovjek obično bira,
one koje su nemoguće.

&

U masi se čovjek osjeća nevidljivim.
U grupi se osjeća stidljivim.

&

Mali ljudi dovoljni su sebi, a veliki svima ostalima.

&

Naoružani strpljenjem ne pucaju na druge.

&

Ako vam je dosadno, ubijajte dosadu,
a ne vrijeme koje ona troši.

&

Nismo mi sišli s drveta. Drvo je palo na nas.

&

Kratkoročna rješenja plod su kratkih razmišljanja.

&

Oprostili smo! I tako se od svega oprostili.

&

Unaprijedili su ga za lovočuvara.

Lovio je životinje koje je čuvao.

&

Prošao se svega! Otkad nema ničega.

&

Kvalitet je kakvoća, a kvantitet– škart.

&

Bosanskom loncu ne treba evropski poklopac.

&

Kukala mu majka! Otac mu se objesio!

&

U lopovluku je najvažnije znati, kad treba s poslom stati.

&

Imam dobru preporuku! Napišite oporuku!

&

Uz božju pomoć, čovjek je postao od majmuna.

&

Igre za djecu osmislili su odrasli. Zato su dosadne.

&

Nije on od jučer. On je od davnina.

&

Povijest se ponavlja. Svijest se obnavlja.

A politika – iznivilja!

&

Put od danas do sutra vodi preko noći.

&

Pravi političari ne vode narod krivim putem.

&

Svjetske probleme rješavaju najveći svjetski problemi.

&

Dobre vijesti treba širiti, a loše skupljati.

&

Ako vrijeme ne radi za nas, mi moramo raditi na vrijeme.

&

Čovjek treba biti na visini, voda na razini,

a misao – u dubini.

&

Bolje je biti promišljen, nego umišljen.

&

Misao po misao i eto vam ... pomisao.

&

Vedro vrijeme i vedar čovjek u svemu se nadopunjuju.

Tmuran čovjek i tmurno vrijeme u svemu se isključuju.

&

Jutru treba cijeli dan da bi došlo do večeri.

&

Podsvijest čuva ono što svijest zagubi.

&

Na putu smo sa kojega se nitko ne vraća.

&

Životinjski i biljni svijet se uzajamno nadopunjuju.

Jedu jedno drugo.

&

Lakše je biti živ, nego zdrav.

&

Čovječanstvo pripada i živom i mrtvom svijetu.

&

Sve što kažem, drugi su rekli prije mene.

Ja to samo ponavljam na svoj način.

&

Ljepota nije prolazna samo tamo gdje je ima dovoljno.

&

Ekonomija nam je odlična, privreda cvjeta,
standard raste...A ljudi idu tamo gdje im je bolje.

&

Tek kad je sve slistio, skinuli su ga sa izborne liste.

&

Lanac kriminala izaziva lančanu reakciju.

Lanac prostitucije izaziva ... akciju!

&

Oni koji su gurali po svome, najdalje su dogurali.

&

Čovjek se puni tri puta na dan, a prazni svakodnevno.

&

U politici i državi sve ide glatko, kad je podmazano.

&

Nauka je u službi čovjeka, koliko je čovjek u službi nauke.

&

Imali smo čistu situaciju, dok nisu došle svinje.

&

Toliko su bili brzi da su nam sve preko noći oduzeli.

&

Uzimali su nam komad po komad, dok nas nisu raskomadali.

&

Tek kad smo pali na niske grane, ukinuli su granice.

&

Nakon operacije kile, lopov se vratio ranijim operacijama.

&

Lijek za sve, ujedno je lijek i protiv svega.

&

Svemu dođe kraj, pa i krajnicama.

&

Bio je zadužen za subordinaciju. Danas ima ordinaciju.

&

Povrh svega, osim neba, nema ničega.

&

Aforizam je ekstrakt umnog ploda.

&

Budućnost je teško predvidjeti.

Prošlost je još teže izbrisati.

&

Samo psi vjerno slijede ljudske tragove.

&

Lako je nama za vladu. Ona vlada i kad ministri kradu.

&

Rado bih plaćao porez da imam na što. I zašto!

&

Tko lupa šakom o stol i glavom o zid,
jednoga dana će sigurno prolupati.

&

Dok se jedni penju, drugi nam spuštaju.

&

Visinske razlike su od mora do vrha,
a nizinske od mora do dna.

&

U principu, Gavrilov princip je kriv za Prvi svjetski rat.

&

Najteže je na kraju izgubiti ... zadnju nadu.

&

Pustite kraju one koji još nisu krenuli.

&

Rano smo započeli, kasno ćemo otpočiniti.

&

Ako uzmete sve u obzir, imajte obzira za sve.

&

Dobra knjiga zakon mijenja.

&

Kud baš ja, kaže iznenađeno – ON!

&

Kupujemo stari brod. Može i svemirski.

&

Jebivjetri ne jebu samo vjetar.

&

Našli smo izlaz na koga su drugi ušli.

&

Raskomotili su se tek kad su ih skinuli ... s liste.

&

Ta stranka – zna se –radi samo ... za se.

&

Imao sam ideju koja je upalila! I brzo izgorjela!

&

Nudim knjigu pjesama za jednu prvonagrađenu pjesmu.

&

Mokar brat kod nas je redovno stariji brat.

&

Ne jedite se previše. Već ste se prejeli.

&

Prostak će prije oženiti prostitutku, nego prostakušu.

&

Nemam dobro mišljenje o našem predsjedniku!

Kućnog savjeta – podrazumijeva se.

&

Škole za odgojitelje manje odgajaju,

a više preodgajaju svoje učenike.

&

Postao sam operativan pisac.

Već sam imao nekoliko operacija.

&

Da mi je ono što nitko nema, dao bih ono što svako ima.

&

Bio ili ne bio dobar, svakoga na kraju dočeka – odar.

&

Otišli smo tako daleko da ćemo se teško vratiti,

a još teže stići do najbližeg cilja.

&

Vidio sam svoga boga. Sjedio je u fotelji, pio viski i pušio...

&

Otvorio se. Sad kroz njega sve prolazi.

&

Ne pitajte me kako sam. Ni sam ne znam odgovor na to pitanje.

&

Pišem kao navijen i radim kao sat. Vrtim se ukруг.

&

Mislim da sam na pravom putu.

Asfaltiran je i označen u svim smjerovima.

&

Htio sam da vam odgovorim, da me više ništa ne pitate.

&

Dug je to proces reče Kafka, na početku pisanja romana.

&

Umorio sam se od pisanja. Vrijeme je da počnem čitati.

&

Rijetko pijem. Jedino kad zagusti.

&

I hrvatski velikani nekad su bili mali Horvatići.

&

Terapija se daje po potrebi, a uzima prema mogućnostima.

&

Mitomanija je najčešće mit o mitu.

&

Suočeni su s posljedicama, tek kad su uočeni.

&

Najkraće rečeno, kultura je kult ura.

&

Ministarstvo je toliko doprinijelo razvoju kulture,

da će se to osjećati stoljećima.

&

Kod nas je na visokoj cijeni administra-CIJ-a.

&



Nismo mi više mala djeca. Dorasli smo za ministre.

&

Ne izvodite dramu. Glumite kao političari.

&

Suočeni smo s velikim nestašicama. Nema nas!

&

Ako mi policija oduzme laptop, lako će me pročitati.

&

Evidentno je da me nema – u kaznenoj evidenciji.

&

Brinem se za državu koliko i ona za mene. Briga nas!

&

Nije moguće da smo iskoristili baš sve mogućnosti.

&

Profesor je bio toliko jasan, da su učenici na ispitu ostali bez riječi.

&

Lukavi svuda lako pronađu luku spasa.

&

Uočili smo nedostatke. Nedostaju nam: novac i dobra volja.

&

Glava ga je toliko boljela da ju je morao staviti na led.

&

U prvi plan je izbio – neplanski.

&

Ludost je previše pametovati.

&

Poštovani profesore: primite na znanje,

da ne znamo odgovor na vaše pitanje.

&

Opterećeni smo poslom kao magarci. A tako i izgledamo.

&

Život je teret koga neki nose... s lakoćom.

&

To što jednima daje manje, a drugima više, ne zamjeram vladi.

Ona je vidjela da i Bog tako radi.

&

Vaš odgovor je suhoparan.

Morate ga malo više nakvasiti znanjem.

&

Suočen sa pogrešnim potezima u radu ministarstva,
premijer je odlučio žrtvovati ministra.

&

Toliko je zadovoljan što ima ljubavnicu,
da mu je to zadovoljstvo prešlo u naviku.

&

Odvikao se od žena i alkohola.
Od duhana nije, jer još nije popušio.

&

Aforizme pišu oni koji cijene vrijeme,
a ne oni koji ne drže do cijene vremena.

&

Ameri su opet izabrali predsjednika koji će ih odvesti
u svijet vrelog mira, i hladnoga rata.

&

EU političari će dovesti Evropu u ovisnost od SAD.
Kao nikad dosad.

&

Sto put sam vas molio kao Boga.

Sto prvi put ću moliti samo Boga.

&

U zelenom valu crveno svjetlo služi kao prepreka,
a žuto kao opomena prije prolaska kroz crveno.

&

U škripcu smo. Sve oko nas škripi i cijučē,
jer svaki naš konj na svoju stranu vuče.

&

Kud god pođem, dobro prođem.

Kud god krenem, dobro skrenem.

&

Bez kape je gola glava, gologuzi su bez gaća,
pod kapom se ne smrzava, jer guzica glavom plaća.

&

Pišem da ne zaboravim, a žena mi prigovara,
ako knjigu ne objavim, neće više biti para.

&

Peru ruke od svega, podmeću noge svuda.

Najgori od najboljega prave neviđena čuda.

&

Sinoć sam legao kasno, jutros se rano digao.

Zato mi nije jasno, kako sam u dan stigao.

&

Prvi put, drugi put, treći put. Krivi put!

&

Lokatori se nalaze na krovu. A neki i za šankom.

&

O sebi je mislio sve najbolje. I bilo mu je puno bolje.

&

Nismo na vrijeme obrali bostan, pa su ga obrale svinje.

&

Kup natjecanja su u mnogim zemljama pravi kupleraj.

&

Izvršili su izbor. Izabrali su sebe i svoje.

&

Svi koji promijene vjeru, odu u krivom smjeru.

&

U nekim državama vlada anarhija, u drugim oligarhija,
u trećim letargija, a u našima – pizdarija.

&

Bog je s vremena na vrijeme i uz one koji mu krađu dane.

&

Put u budućnost vodi od prošlosti.

Put iz sadašnjosti vodi u prošlost.

&

Zakuhali su kašu koju će drugi kusati.

Prelili su čašu, koja će ih opijati.

&

Narod je obično apolitičan, i neobično prema vlasti kritičan.

&

Božja milost nekad prije stigne od ljudske milosti.

&

Mala knjiga – velika briga. Velika knjiga – mala briga.

&

Ako već gutate knedle, nastojte da budu ukusne.

&

Da nismo puno lokali, ne bi se izgradili toliki lokali.

&

Igla na koncu, pile u loncu, vrana na kolcu.

&

Iz krize se ne izlazi. Iz krize se izvlači.

&

Imam osjećaj da više ništa ne osjećam.

&



DOMO-VINSKE ODE

Satirična poezija



ODA NACIJI

Evo me opet u izolaciji
Zahvaljujući voljenoj naciji,
Nije me mogao spasiti racijo
Lud sam za tobom jedina nacijo.

Dok sam onomad šetao štacijom
Do neba sam se dičio nacijom,
Čak i na nekoj degustaciji
Pjevo sam pjesme najdražoj naciji.

U grudima mi s puno vibracija
Umjesto srca kuca nacija,
Od knjiga još čitam publikaciju
Koja veliča moju naciju.

Moja je jedina ljubav nacija
Sve ostalo je hiper inflacija,
Zato se predajem voljenoj naciji
Zbog nje ću krepiti u izolaciji.

ODA DRŽAVI

Nema veće slasti od državne vlasti
Tko god u nju uđe ne može propasti,
U državnoj vlasti plaće su velike
Država gotivi svoje činovnike.

U državnoj vlasti kukala ti majka
Nema obustava niti sivog štrajka,
Tamo se svi bore da rade što više
Dok jedan govori drugi sve to piše.

Država donosi propise i mjere
Radi općeg dobra porezom nas dere,
Država je dobra kao druga mati
Nitko kao ona ne zna uzimati.

U državi nema kako ti je volja
Država je pravna i od svega bolja,
Tko državu psuje ili je potkrada
Taj se u životu dobrome ne nada.

Zato moj narode posla se prihvati
Pa svojoj državi sve dugove plati,
Ako ne odjednom ono bar na rate
Da te ne požderu zatezne kamate.

ODA DEMOKRATIJI

I u naše krajeve stigle nove bratije
Sa sobom su donijele brdo demokratije,
Mi obični smrtnici odani po prirodi
Dugo smo se nadali takozvanoj slobodi.

Nju su obećavale naše drage partije
S puno žara bile su protiv birokratije,
Iz usta im kapali med, mlijeko i rakija
A iz džepa virila naoštrena čakija.

Nismo dugo slavili sve smo brzo shvatili
Samo malo morgen jer su nas izblatili,
Neki novi heroji, neke stare fore
Spremni da se za se svim sredstvima bore.

Počeli su ratove za budućnost bolju
Za dobro svog naroda, za narodnu volju,
Svakom treba armija, svakom treba država
To je glavna formula da se vlast održava.

Tako smo mi glasači novog Murtu dobili
Kurte smo se riješili u prošlost se probili,
U našoj se nesvijesti za nove probitke
Oživljava sjećanje na minule bitke.

Stigla demokratija puno je slobode
Možeš svakog psovati dobri moj narode,
Samo mir nedostaje i kruha nam fali
Šta ćeš tako nam je kako smo glasali.

ODA VLASTI

Premda nisam sklon velikim strastima
Posebnu pažnju poklanjam vlastima,
Vlasti su dobre, vlasti su naše
Čak i kada nas kao konje jaše.

Nekad nam zaprijete visokim cijenama
Drugi put porezom ili promjenama,
Ponekad donose takve zakone
Koji nas tjeraju u kućne zaklone.

Kod naših vlasti sve teče po planu
Radi se noću, spava po danu,
Zato sve ide kao po loju
I kad nam sve kože nisu na broju.

Važno je da su svevišnje vlasti
Spremne u svakom trenutku krasti,
Od svoga naroda goleme novce
Dokazujući da smo svi ovce.

ODA DOMOVINI

Domovino moja majko pustih snova
Nosim te u duši i noću i danju,
Ti si izrodila armiju sinova
Koji su za tebe poginut u stanju.

Zašto im okrećeš leđa i zadnjicu
Kad im treba gole spasiti živote,
Ima li crvene boje na tvom licu
Dok ti prazne ruke drhte od sramote.

Domovino draga, tebe hrabri brane
Od tuđina koji granice prelazi,
Oni odbijaju sve napade strane
Da te tuđa noga nikad ne pregazi.

A ti domovino nagrađuješ one
Koji su pobjegli glavom bez obzira,
Njihovi koraci danas zemljom zvone
Dok se tvoja himna pobjednička svira.

Zašto domovino ne poštuješ ljude
Koji su za tebe ginuli u boju,
Već pod svoje skute privijaš i Jude
Koji bi izdali čak i majku svoju.

ODA S PODA

Ova je oda pisana s poda
Po kome gazi naša gospoda,
Danas je to posljednja moda
Bivših drugova hrvatskog roda.

Oni su odbili posljednji napad
Dok su kao guske letjeli na zapad,
Nisu marili za narodnu glad
Njih je zanimao tek debeli hlad.

Hlad koga zapadni mudrijaši grade
Pun pustih snova i lažne nade,
Koja nam odvodi ljude mlade
U svijet bogate promenade.

Zemlja nam ostaje bez omladine
Koja se sve rjeđe javlja iz tuđine,
Rodne nam njive postaju ledine
Nekada bogate mile domovine.

Zato je ova zlosretna oda
Pisana rukom i nogom s poda,
Ne da se jeftino tuđinu proda
Već da istinu narodu oda.

TEŠKA ODA

Teško nama sa nama
I sa našim manama,
Ograđeni branama
Lutamo poljanama.

Teško nama u nama
Znaju nas po bunama,
Umotani vunama
Okrunjeni krunama.

Svi pričaju o nama
I o sivim zonama,
Jer živimo bez srama
Zatrpani tonama.

Teško nama sa nama
Klizimo po stranama,
Niko neće za nama
Na niskim smo granama.

RADNIČKA ODA

Zdravo da si nam poštovana Vlado
Pišem ti pismo ali ne baš rado,
U teškom vremenu posljednja nado
Za svoju državu ja puno dadoh.

Dadoh za porez, doprinos, takse
Za bolesno zdravstvo opće prakse,
I pravosuđe uze svoj dio
Premda se nikada nisam sudio.

Za školstvo dajem, škole opremam
Iako svoju djecu još nemam,
Neka mladi uče, neka beru pamet
Nije to za mene preveliki namet.

I za domove kulture plaćam
U koje vrlo rijetko svraćam,
Popijem ponekad piće ili kavu
Nikad ne gledam dramsku predstavu.

Kino u kući imam kad hoću
Bilo po danu ili pak noću,
Kada mi žena zatraži pare
Ja se od muke derem kao jare.

Dok sve obaveze poplaćam Vlado
Dođe mi da se ubijem kradom,
Jer mi ne ostane ništa od plate
Pa cijelu godinu živim na rate.

TRANZICIJSKA ODA

Učili smo nekad zakone i praksu
Ali nam je malo u glavi ostalo,
Još uvijek plaćamo za neznanje taksu
Jer nam ništa drugo nije preostalo.

Bile su nam drage političke škole
Čitali smo Marksa, Lenjina učili,
Pjevali borbene, vikali parole
Svaki drugi sistem posve isključili.

Živjeli smo lijepo, bolje reći skromno
Slavili praznike bilo ih je puno,
Sve smo protivnike promatrali pomno
Što nije crveno, bilo nam je crno.

Sad je sve drukčije sistem nije bitan
Zakone kršimo, praksa ide drumom,
Marksov je Kapital odavno pročitao
Sad se ponosimo Hegelovim umom.

Sve se brzo mijenja samo smo mi isti
Neki žedni rata, nasilja i vlasti,
Drugi željni rada – mirni pacifisti,
A svi na ivici vlastite propasti.

KADROVSKA ODA

Bivšem sistemu upućujem kritiku
Za loše vođenu kadrovsku politiku,
Na važnim mjestima bili su isti
Iz prvih redova – komunisti.

Zbog tako vođene kadrovske politike
Dugo su padale opravdane kritike,
Na kraju je pao i cijeli sustav
A s njime zakoni i stari ustav.

Novim vlastima ne šaljem kritiku
One danas vode mudru politiku,
Kod njih se radi i nema stanke
Kadrove biraju vodeće stranke.

Zato ti kadrovi nisu posve čisti
Niti su crveni kao komunisti,
U njih su posve novi dezeni
Svi su u šareno obojeni.

ODA POHVALI

Pohvalo moja uvijek me prati
Na svakom putu, u svakom trenu,
Kad sam usamljen vrijeme mi skрати
I usput pomози пронаћи ženu.

Pohvalo draga, pohvalo mila
Ne daj da čekam ili da patim,
Meni si uvijek najdraža bila
Jer samo tebe mogu da shvatim.

Sve drugo meni ništa ne znači
Niti mi donosi radost i sreću,
Uz tebe pohvalo ja sam najjači
Zato te nikome poklonit neću.

Budi mi vjerna do same smrti
Ja ću ti ostati odani rob,
Neka se život što duže vrti,
Na kraju i tebe nosim u grob.

ODA POEZIJI

Poezijo moja kome li te pišem
Kad te ne čitaju ni moji u kući,
S njima dijelim prostor i isti zrak dišem
Ali ih ne mogu na pjesmu navući.

Nikog ne zanima lirika ni rima
Čak ni vedra pjesma slobodnoga stiha,
Njima jednostavno dobar vers ne štima
Niti riječ pjesnička lagana i tiha.

Oni moje knjige gledaju ko klade
Složene u šupi za narednu zimu,
Ne brine ih što se tople strofe hlade
I što ne podnose sjevernjačku klimu.

Zato često mislim, o moj dragi Bože
Da ko Majakovski dignem ruku na se,
Ne znam da li bi se tad mogli da slože
Treba li moj život uopće da spase.

Ili da prepuste da omčom il' hicem
Okončam sudbinu neznanog pjesnika,
I da me proglase promašenim piscem
Koji je pisao umjesto da slika.

Jer da sam umjetnik koji stvara slike
Mogao bih nešto od njih zaraditi,
Ovako s knjigama sužavam vidike
Koje golim okom mogu dohvatiti.

ODA HIPOHONDRA

Događa se nešto na što nisam sviko
Širi mi se čelo, produbljuju bore,
Izgleda mi kao da ih nema niko
Mada to kod drugih izgleda još gore.

Noge su mi tanje premda hodam manje
Ruke okoštale kao da se suše,
Jako sam zabrinut za zdravstveno stanje
Izgleda mi kao da me crni đavli guše.

Mnogo je bolesti o kojima mislim
Čas me muči nesan, čas me stežu grudi,
Život mi se čini odveć nesuvislim
Daleko su žene, a još dalje ljudi.

Oko sebe ništa ne vidim nit pamtim
Čini mi se kao da nikog ne volim,
Ne gorim u vatri niti noću plamtim
Imam sjajne šanse stvarno da obolim.

ODA MOJOJ ŽALOSTI

Žalostan sam što živim na Zemlji
Tako lijepoj sa lošim ljudima,
Užasni su Vašingtoni, Kremlji
Ne čudim se nikakvim čudima.

Sve je ovdje normalno i lažno
Politika najveća je kurva,
Koja može pogurati snažno
Čak i ono što privredu surva.

Car je carem u carskoj državi
Sirotinja pati se na jugu,
Čovjek može sve da zaboravi
Ako mu zlo ne servira tugu.

Žalosno je kad radosti nema
I kada se vedar glas ne čuje,
Kod nas ima milijun problema
Ljudska mržnja tlači nas i truje.

Umoran sam od praznog života
Sve mi smeta i svašta me boli,
Ničeg više nije me sramota
Jer me niko iskreno ne voli.

ODA PRAVU JAČEGA

Primljeni smo u EU i NATO
Postali smo prirepak zapada,
Sad nas nitko ne smije tuć, bato
Nit nas susjed smije da napada.

Ako krene jedna li mu mati
Unija će da se zatalasa,
Parlament će EU zasjedati
Dok osudu javnu ne izglasa.

Kad donese zaključke i mjere
I uvede žestoke sankcije,
Agresor se ima da usere
Od zapadne bum demokracije.

Zatreba li tu su i rakete
Koje nose ubojite glave,
One plaše u vrtiću tete
Pa im treba salijevati strave.

Daće nama NATO i topove
Za obranu sela i gradova,
Njima ćemo tjerati lopove
I braniti zemlju od gadova.

Blago nama što smo udruženi
Sa onima koje poštujemo,
Ne možemo biti optuženi
Čak i ako druge napadnemo.

ODA GLUPOSTI

Veličanstvena moja gluposti
Ti, koju teško čitam,
Molim te daj mi oprosti
Što danju i noću skitam.

Neki je đavo ušao
U moje riječi i djela,
Pa sam u svijet dalek odlutao
Čak iz vlastitog tijela.

Zato me vazda progone
Anđeli a često i đavoli,
Zvona nikako da zazvone
Jer me baš nitko ne voli.

Pusti me već jednom na miru
Da kao čovjek živim,
I da se više leptiru
U svojoj glavi ne divim.

Neka odleti iz mene
U glavu druge budale,
Koja će cijeniti poštene
Jer njih glupaci hvale.

KORONARNA ODA

Na početku dvadesete na velika zvona
WTO je objavila da stiže korona,
Pa je brzo proglasila svjetsku pandemiju
I na noge podignula cijelu farmaciju.

Preko noći tražio se lijek za virus novi
Koji žrtve ljudskog roda kao muhe lovi,
Politika, medicina i majstori drame
Postali su dio opće korona pomame.

Stjerali su čovječanstvo u četiri zida
Pojedinač postao je manji nego gnjida,
Maskiranje bilo nam je stalna obaveza
S njim se niko od nas nije mogao da zeza.

Sankcije su za to bile oštre zapriječene
Za muškarce, djecu, starce, čak i trudne žene,
Svi su bili osuđeni na hitna cijepljenja
A da nisu provedena poštena suđenja.

Mediji i propaganda u stilu Gebelsa
Širili su strašne priče dalje od nebesa,
O bolesti zvanoj kovid i njenoj smrtnosti
Te kako nam nema spasa, Bože nam oprosti.

Zaraženi bjehu mnogi svjetski državnici
Sportaši i bogataši, čak i znanstvenici,
Skoro svi su preživjeli osim starih ljudi
Kojima će bio- virus do smrti da sudi.

KORUPCIJSKA ODA

U ovoj pjesmi nema interpukcije
Ona je nastala onako bez veze
S ciljem da se bori protiv korupcije
Uz flašu konjaka i bogato meze

U njoj skupa rastu i kukolj i žito
Na njivi koja je đubrena potporom
Od državnih tijela uz bogato mito
Okrunjeno masnim tajnim dogovorom

U tom birokratskom poslu bez svjedoka
Obrću se novci tajnim kanalima
Iznose se mjere onako odoka
Kako jednom paše a drugome štima

Korupcija raste kao grah iz vode
Loze joj se penju od zemlje do neba
Iz nje vinogradi i na vrbi rode
Kada to državnom moćniku zatreba

Zato ovoj pjesmi ne trebaju točke
Niti bilo kakvi suvišni zarezi
Poruka je njena slična glasu kvočke
Čiji se pilići tove na trpezi

KRIPTOVALUTNA ODA

Neću više čekati ni jednu minutu
Novac ću uložiti u kripto valutu,
To je potez pametan jer za sitne novce
Prihod raste svaki dan a ne brojiš ovce.

Za godinu uložiš pet hiljada kuna
Tako ulog podigneš na pet milijuna,
Sa tom lovom kupuješ kule iz oblaka
Kripto novac nije keš kao u banaka.

Uz njega se osjećaš kao princ iz bajke
Možeš glatko plaćati pjevačice cajke,
I maglu kupovati po vlastitoj volji
Kripto novac danas je (u)lagač najbolji.

On je tako osmišljen u zemlji lopova
Koji žive raskošno od luđačkih snova,
Da se može varati po cijelome svijetu
I tako opljačkat čitavu planetu.

ODA POHLEPNIMA

Pohlepa je porok kome lijeka nema
Javila se dok smo još bili na grani,
Stvorila je mnogo patnji i problema
Poštenima koji drže se po strani.

Pohlepni su uvijek grabili za sebe
Ono što su drugi radeći stvarali,
Otimali, krali često bez potrebe
Da bi svoj imetak tuđim uvećali.

U današnjem svijetu moćnici vladaju
Oni upravljaju svjetskim bogatstvima,
Siromašni ljudi rade i stradaju
Moleći se Bogu i drugim svecima.

Na planetu Zemlja ratovi se vode
Da bi bogataši imali još više,
Obični smrtnici željni su slobode
O njima se samo tužna pjesma piše.

Pohlepa je ponor ljudskog dostojanstva
Koje je odavno u velikoj krizi,
Ona je nesreća cijelog čovječanstva
Koje se raspada i sve dublje klizi.

POSLANIČKA ODA

Poslali me da zastupam narod
A ja jedan predstavljam manjinu,
Parlament je pretovaren brod
Koji plovi negdje na pučinu.

U njemu su stranački kadrovi
Što djeluju kako vođe kažu,
Brod se trese umjesto da plovi
Teško nosi vlastitu tonažu.

Zastupnici vladajuće stranke
I njihovi partneri u vlasti,
Pripremaju svakakve igranke
Da bi neki od njih mogli krasti.

Iz Brisela potpore pristižu
Od gazde nam EU parlamenta,
Poticaje vazda nam podižu
I šalju nam nova dokumenta.

Sto zakona, uredbi, pravila
Usvojiti moramo pod hitno,
Da bi nam se slika popravila
I da bi sve bilo neupitno.

Unija je naša nova mati
Na čije smo privezani vime,
Mi ponosni europski Hrvati
Što po ocu nose Croat ime.

LIUBOMORNA ODA

Tebi moja posljednja ljubavi
Poklanjam ovu ljubomornu odu,
Neka se što prije priča zaboravi
Da sam uz rakiju pio čak i vodu.

Od rane mladosti čitao sam knjige
Pisao pjesmice, drame i novele,
Liječio sam njima bolesti i brige
I duboke rane da brže zacijele.

Kad sam odrastao našao sam tebe
Te se zaljubio baš na prvi pogled,
Neiskusan čovjek tako se zajebe
Kada ne koristi očale ni dvogled.

Tada sam mislio da si ona prava
Koja će slijediti sve moje vizije,
No njih je odnijela nabujala Sava
Miljama daleko od HRT-televizije.

Danas sam ostao ko sokol bez krila
Sličan ispaljenom metku ili ćorku,
Kome je praznina dušu naselila
I polučila mu zlu sudbinu gorku.

Stigle me godine, živim u samoći
Društvo se rasulo od zemlje do neba,
Dani su mi dugi, a još duže noći
Nemam pustih želja, nada, nit potreba.

Imam samo jednu misao u glavi
Kuju danas nije lako ostvariti,
Da umrem ko čovjek od prave ljubavi
Što će me do groba trijeznog ispratiti.

BILJEŠKA O PISCU

Ivo Mijo Andrić rođen je 17. 11. 1948. godine u selu Čanići kod Tuzle. Osnovnu školu pohađao je u Dobrnji, Mramoru i Lipnici, a srednju tehničku u Tuzli. Završio je Fakultet političkih nauka i postdiplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu. Radio je u privredi, obrazovanju, sindikatima i državnim institucijama Bosne i Hercegovine te kraće vrijeme u hrvatskom školstvu. Umirovljen je kao samostalni umjetnik u Zagrebu, gdje živi i stvara od 2004. godine.

Piše poeziju, prozu, drame, eseje, književne prikaze, osvrte, aforizme i epigrame te stručne radove s područja zaštite radnih i ljudskih prava.

Do sada je objavio više od sedamdeset knjiga, od čega je dvadesetak zbirki humora, aforizama, epigrama i satiričnih pjesama. Zastupljen u brojnim antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama. Radove objavljuje u elektronskim medijima te u listovima i časopisima u zemlji i inozemstvu. Poezija, proza, književni prikazi, aforizmi i epigrami prevedeni su mu na engleski, njemački, kineski, poljski, ruski, arapski, armenski, bugarski, češki, danski, makedonski, rumunjski, slovački, slovenski i španjolski jezik.

Priredio je i uredio više od šestdeset zbornika te zajedničkih i pojedinačnih knjiga drugih autora. Dobitnik je više nagrada i priznanja za književno stvaralaštvo.

Član je Društva hrvatskih književnika, Društva pisaca Bosne i Hercegovine, Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Sadržaj

SATIRIČNO PRIJATELJSTVO	05
AFOGRAMIZMI - Aforizmi i epigrami	10
DOMO-VINSKE ODE - Satirične pjesme	56
BILJEŠKA O PISCU	80
SADRŽAJ	82



Valentin Dimitrov

MISLIM I PIŠEM



2025. godine

Valentin Dimitrov
MISLIM I PIŠEM

Ivo Mijo Andrić
MISLIM I PJEVAM

Nakladnici:

Udruga hrvatskih aforista i humorista
Digitalne knjige i autori

Za nakladnike:

Mladen Vuković
Nenad Grbac

Ilustracije: Aleksander Korman, Erik Rijssemus,
Jeff Christensen, Thor Lindeneg

Ivo Mijo Andrić
Valentin Dimitrov
**MISLIM,
PJEVAM
I PIŠEM**

© Copyright Valentin Dimitrov. Sva prava pridržana.
*Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kom obliku
ili na bilo koji način uklopiti u drugi rad, prenijeti u bilo koju formu:
bez pismenog odobrenja autora, uvažavajući sva autorska prava.*

*Posvećeno bugarskim i hrvatskim
aforistima i humoristima*

Pripremio: Ivo Mijo Andrić

Uredio: Nenad Grbac

SVJETLOST DUHA KRATKE MISLI

Kad se čovjek od rane mladosti neprekidno druži s perom i papirom, za sedamdesetak godina života iza njega ostanu milijuni ispisanih riječi i deseci hiljada popunjenih stranica teksta različitog sadržaja. Nakupi se to kroz vrijeme i ostavi vidljiv trag koga nikakve prirodne nepogode i društvene mijene ne mogu izbrisati. Nema danas puno takvih ljudi, a jedan od njih je i Valentin Dimitrov bugarski novinar, urednik i književnik iz Varne, lijepog lučkog grada smještenog na obali Crnog mora.

Valentin Dimitrov kao i mnogi drugi pisci, uključivo i mene, nije izučavao visoke stručne škole u kojima se obrazuju budući novinari i spisatelji. Nakon srednje, završio je višu pomorsku školu u rodnom gradu, a desetak godina kasnije i Vojno-političku akademiju u Moskvi, gdje je naučio ruski jezik koji mu je kasnije omogućio da se bavi i prevodilačkim poslom. Iako je radio u vojnoj mornaričkoj službi, Dimitrov se cijelo vrijeme bavio pisanjem tekstova za lokalne, regionalne i nacionalne listove i časopise te internetske portale. U njima je objavljivao i svoje književne radove, a najviše priče, prozne minijature, aforizme i epigrame.

Široko područje djelovanja i bogato radno i internacionalno iskustvo omogućili su mu književnu afirmaciju, kako na nacionalnom, tako i na internacionalnom planu. U Bugarskoj je postao poznat kao pisac priča i romana, a izvan zemlje se afirmirao kao vrstan aforist, humorist i satiričar. Za pola

stoljeća literarnog stvaralaštva u njegovoj bibliografiji upisano je dvadesetak književnih naslova. Većinu čine romani i zbirke priča, a ostalo su knjige aforizama, epigrama i kratkih proznih humorističko-satiričnih zapisa koje je nazvao minijaturama. One su jedna vrsta mini kozerija i bilješki o svemu što nas okružuje i što se oko nas događa od prvog do posljednjeg trenutka života. Pored toga, njegovi radovi uvršteni su u tridesetak zajedničkih zbirki, almanaha, antologija i tematskih zbornika objavljenih u šest država. Tome treba pridodati još dvadesetak knjiga drugih autora koje je Dimitrov priredio, uredio, ili je bio njihov koautor.

Kad sam krajem 2024. godine predložio Valentinu da pripremimo međudržavni zbornik bugarskih i hrvatskih aforista, ili zajedničku koautorsku knjigu aforizama, kakve sam ranije u tandemu objavljivao sa kolegama iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske, on je to bez dvojbe podržao, naglašavajući da je sličnu knjigu prije nekoliko godina objavio sa poznatim srpskim aforistom i antologičarem Aleksandrom Čotrićem. Usput mi je sugerirao da u knjigu, pored aforizama, uvrstimo i druge vrste našeg humorističko-satiričnog stvaralaštava. Tu sugestiju sam s radošću prihvatio, jer nam je ona pružila priliku da prezentiramo širi i sadržajniji izbor iz našeg bogatog literarnog opusa, koji je naišao na dobar prijem kod čitalaca i ljubitelja duboko-mislenog i kratko izričajnog načina književnog izražavanja.

Nakon postignutog dogovora krenuli smo na posao izbora građe za zajedničku knjigu. Radili smo to po vlastitom osjećaju

i uz uzajamnu izborničku podršku. Valentin je iz svog neiscrpnog aforističkog i satiričnog fonda ranije napisanih radova izabrao aforizme, duhovite prozne minijature, maštoviti opisni pojmovnik gubitnika i set abecedno složenih izraza naslovljen kao satirični rječnik. Sve to zajedno čini zaokruženu aforističku i humorističko-satiričnu cjelinu koja se uzajamno nadopunjuje i potvrđuje ga kao autora iznimne misaone snage i bogate leksičke izražajnosti, kakvih je malo na našim balkanskim, ali i širim evropskim prostorima.

Njegov dio zajedničke knjige sigurno će izazvati veliku pažnju čitalaca i ljubitelja aforističkog i satiričnog stvaralaštva u Hrvatskoj, jer je po formi originalno, a po sadržaju iznimno bogato, misaono duboko, poetski nadahnuto i iznadprosječno duhovito. Tako bogat izbor kratkih formi književnog stvaralaštva do sada se kod nas nije pojavio i predstavljat će pravo osvježanje, ne samo za hrvatske aforiste i čitatelje, već i za jezičke stručnjake, koji su se do sada rijetko bavili aforizmom kao kratkom formom književnog stvaralaštva. Da bih dao makar približan doprinos kvaliteti i vrijednosti ove knjige, u svom dijelu prostora opredijelio sam se za uvrštavanje radova koje nisam do sada objavljivao. Radi se o aforizmima i kratkim mislima koje sam napisao u prošloj i ovoj godini te humorističko-satiričnim pjesmama koje sam namjeravao objaviti u posebnoj knjizi oda na teme iz suvremenog života. Nadam se da ću tim izborom barem malo osvježiti ovu našu zajedničku internacionalnu zbirku u vremenu i društvenoj klimi koja nije baš naklonjena

humorističko-satiričkom i aforističkom stvaralaštvu, iako mu je ono, po mnogo čemu, dobro došlo.

Kolegi i prijatelju Valentinu Dimitrovu zahvalan sam što je književnim putem prenio dio svoga aforističkog i humorističkog stvaralaštva u Hrvatsku u kojoj danas živi tek oko 260 građana bugarske nacionalnosti. Objavom ove knjige u elektronskom obliku svima njima, kao i ostalim čitaocima koji vole čitati aforizme i kratke misli, cjelokupni sadržaj zbirke bit će dostupan kad god požele unijeti u svoj dom i duh makar malo aforističke i humorističko-satirične svjetlosti i vedrine. Pošto se digitalne knjige u Hrvatskoj vode u evidenciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice, knjiga će biti dostupna i čitateljima širom Evrope i svijeta.

Ivo Mijo Andrić



SATIRIČNA PARALAKSA

Aforizmi



Giljotina i sociologija su slični. Njihovi rezultati su po glavi stanovnika.

Lažna nada prva umire.

Budale traže mjesto pod suncem, pametni – u sjeni vođe.

Prostak drži ruke u džepovima. Političar – u tuđim.

Iznimke dokazuju samo ona pravila koja im odgovaraju.

Paradoks: Novac je zlo, a zao si kad ga nemaš!

Jezik ne držimo za zubima tek kad nam ih razbiju.

Um govori kamo da idemo, za marširanje um nije potreban.

U striptiz baru skidaju odjeću, u politici – povjerenje.

Glavna briga političara je raditi za budućnost... svoje djece i unuka.

Jednom ćemo i mi dobro govoriti o državi! Kad umre.

Princip promocije: Svaki drugi sir u mišolovci je besplatan.

Teško se živi s mnogo nedostataka, lako – s nedostatkom dokaza.

Na karti Europe Bugarska je emblematično mjesto! Mjesto zločina!

Najkraća trgovačka tajna: Krademo.

Bogat muškarac ljubavnicu oblači s mnogo novca,

siromašni zaljubljenik je skida samo pogledom.

Svugdje u svijetu su manjine obespravljene, samo kod nas –
većina.

Na našoj državnoj zgradi nosivi je peta kolona.

Na rezervnoj klupi literarnog tima sjede izbačeni huligani
satiričari.

Kod nas sve ide uz protekciju veleposlanstava. Zato smo
protektorat.

Sport je koristan za mišiće, aforizmi – za mozak.

Popravljajući Ustav, ostavili su na njemu otiske prstiju.

Svatko daje ono što nema – pamet, nitko ne daje ono što ima
– novac.

Ono što je sagrađeno prije nismo uspjeli obojiti. Zato smo to srušili.

Hodamo stabilnije – oslanjamo se na prosjačke štapove.

Naši će se iseljenici vratiti kad vratimo državu.

Linija siromaštva je naša državna granica.

Sociolozi su proktolozi koji petljaju po javnom mnijenju.

Često dokazujemo da nismo roboti.

Doći će vrijeme kada će roboti dokazivati da nisu ljudi.

Tko želi prestati pušiti, prelazi na elektronske,
tko želi prestati čitati knjige – prelazi na Facebook.

Vješt politički trgovac može prodati svako smeće.

Čak i vlastitu savjest.

Život uvijek ima sretan kraj! Za bogate – sretno.

Za siromašne – kraj.

Izbori su bili korumpirani! Podmićivali su nas i obećanjima.

Dohoci – po glavi stanovnika. Zablude – po ovci iz stada...

Paradoks – moramo lagati da bismo dokazali istinu.

U vlasti nema sitnih lopova...

Nema debljih žena od brazilskih navijačica.

U svijetu sud koristi zaštićene svjedoke.

Kod nas zaštićeni kriminalci koriste sud.

Kada se smiješne stranke udruže u koaliciju, ona postaje tragična.

Ako nemaš novca za vino, otkrio si najvažniju istinu.

Jutro nije mudrije od večeri. Skuplje je!

Svaki original je nečija dobra kopija.

Pred dvoličnjacima se licemjери moraju truditi dvostruko više.

Čista savjest se prodaje s bonusom amnezije.

Neki ljudi su poput bumeranga – politika ih izbací, a oni se opet vrate!

Ljubav prema politici je od prvog mita.

U opoziciji ima mudraca. Ulaze u vlast da je sruše iznutra.

Najveći puritanci su političari. Nikad ne pokazuju голу istinu.

Tko nema što jesti, samo škrguće zubima.

Neki vladajući imaju smiješne plaće... u usporedbi s provizijama.

Biti političar nije profesija, profesija je biti renegat.

Ali s obje se može umiroviti u parlamentu.

Razlika između riječi i djela najviše se vidi između ljubavi i seksa.

Navika je druga pasmina.

Ako bi životinje napravile Crvenu knjigu, u njoj bi bio samo
čovjek.

Majmuni mogu hodati i na dvije noge. Neki ljudi – čak i
naopako.

Napokon je opozicija pobijedila! Ušla je u koaliciju s vlašću.

Ako neka stranka vidi da ne može pobijediti na izborima,
ostaje joj samo da ih kupi ili ukrade.

Kada se sruše mostovi razumijevanja među državama,
one komuniciraju ratovima.

Možeš nakratko biti gladan i sretan.

Ali ne možeš biti sretan ako si stalno gladan.

U zlatnoj sredini nema bogatih. Bogati su srebroljupci.

Demokratska vlast zahtijeva da svima bude loše.

I suvremeni Pilat pere ruke – pere novac.

Ako bi političar bio profesija,
laganje bi mu bilo prva točka opisa posla.

Kod nas svatko razmišlja o svačemu!

Čak i na kupljenoj utakmici gubitnik zabije autogol.

Mi smo na raskrižju! U slijepoj ulici.

Kod nas postoji red! Prvo se uzima vlast, a zatim i novac.



Oni nisu u obitelji vlasti, ali upravljaju na obiteljskoj osnovi.

Nije važno hoće li pobijediti najbolji. Tko pobijedi, taj je najbolji.

Prehrana naroda ovisi o pohlepi režima.

Zasukali su rukave! Ali neće raditi, pljeskat će.

Naš državni brod će potonuti ako ga vode štakori.

Kod nas je prvi nakon Boga Kralj lopova.

Svaki preodgojeni, pušten iz zatvora, odmah započinje slobodnu praksu.

Navodno politika nije profesija, a neki dinosauri su se umirovili
u parlamentu.

Kod nas je demokracija poput kornjače –
kreće se sporo i doći će za dvjesto godina.

Postoji sloboda govora. Svatko može reći sve što ne misli.

Živimo pseći, jer nas samo pred izbore političari smatraju
kućnim ljubimcima.

Oporba je predgrupa na koncertu vladajuće stranke.

Istina je u sredini. Jer joj laž pokazuje srednji prst.

I mi smo dočekali demokraciju! Ali odgođeni gosti se ne
zadržavaju dugo.

Savjest je jako dobra što nas grize. Jer zaslužujemo da nas pojede!

Tko želi preskočiti prag siromaštva, prelazi granicu.

Stigla je humanitarna pomoć banana! Ali majmuni su čekali s automatima.

Shakespeare danas: "Nešto je trulo u Europskoj uniji!"

Trojanski konj je pobijedio u utrci! Završio je zadnji!

I najmudriji je vrlo jednostavan.

Aforističar je najveći škrtac. Koristi malo riječi.

Spas glupog aforizma je da ostane neshvaćen.

Zašto je Temidi potrebna povezana preko očiju? Ionako je
slijepa!

U parlamentu ima mazohista. Raduju se onome što nam se
događa.

Vojnici se tuku na fronti, vođe se tuku u prsa.

Svakoj glupoj glavi se kroji kapa.

Temida stavlja povez preko očiju da se sakrije. Od srama!

Vođa se razlikuje od heroja po tome što želi spomenik za
života.

Najveći povrat ima ulaganje u političare.

Poštujući zakon i uz pomoć države, bivše bande su izrasle u
mafiju.

Policajci trebaju imati znanje i o anatomiji.

Da paze s glavama, rebrima i bubrezima.

Politički vođa radi kao dirigent – licem prema svom
stranačkom orkestru,

a leđima prema narodu.

8. ožujka pravi muškarac pere suđe iz poštovanja prema svojoj
ženi! Ostalim danima – iz zadovoljstva.

Clausewitz danas: Politika je nastavak kriminala drugim
sredstvima.

Demokracija je moguća samo uz diktaturu zakona.

Naš sud je potpuno neovisan... o zakonu.

Prelijevaju iz šupljeg u prazno... misli u zastupničkim glavama.

Vlada prazni riznicu. Ali ministri pune džepove.

Borili su se za голу istinu. Ostao im je goli entuzijizam.

Život je poskupio, a političari pojeftinili. Samo kaos drži istu razinu.

Očovječili su se majmuni koji su bili na najnižim granama, do zemlje.

Oni na vrhu nikada se neće očovječiti.

Naše biračko tijelo nema kičmu, a kamoli mozak.

Provincija nije toliko duboka koliko siromašna,
i nije toliko gluha koliko glupa. Rupe u zakonu popunjavaju
rupe u budžetu.

Naše žene nas vrte oko malog prsta, političari – oko srednjeg.

Ako političari rijetko govore istinu,
to je izuzetak koji samo dokazuje pravilo da uvijek lažu.

Najpoznatiji komičari su na političkoj sceni.

Čovjek pravi najviše grešaka kada pokušava da se uvjeri u
istine.

Ako padne medijska zavjesa, srušit će se i politički teatar.

Ništa tuđe nam nije tuđe.

Danas možeš da kupiš sve! Čak i novac!

Najmasovnija suvremena zavisnost je od novca.

Trideset srebrnjaka? Samo u eurima!

Nastavljamo reforme! Od lošeg ka tragičnom.

Siti političar ne vjeruje gladnom narodu.

Jedino vrijeme liječi besplatno.

Vegetarijanci će nam pojesti floru.

Poraženi su tužni, moralni pobjednici – smiješni.

Bolje da nas lažu nego da se samozavaravamo. Prvo
razumijemo.

Kriminalističke knjige su hrestomatija za kriminalce.

Među svim mogućim ishodima, samo je smrtonosni
zagarantiran.

Samo je smijeh zdrav, jer je zdravstvo smiješno.

Kada drugi plaćaju, piju čak i trijezni.

Život je zaista kazalište. Kazalište apsurda!

Samo aforističar priča kriminalistički roman u tri riječi:

„Inspektor je ubica“.

Klauni su samo u cirkusu, izvan njega – sve vrste cirkusanata.

Najjednostavnija dijeta – bez duhovne hrane.

Ćutimo! Dok nam glas drži...

Gvozdena zavjesa je pala! Međutim, evropsko kazalište nema kraja...

Tko ima sredstva, pravi masovne informacije.

Kako da postanu srednja klasa? Nemaju ni srednje obrazovanje!

Piratski softver dolazi morem.

Napravili su spisak od 100 knjiga, traži se 100 čitalaca.

Predavač je tražio čekić i čavle – da prikuje pažnju publike.

Važno je imati slobodu i nakon govora.

Tko ima lično mišljenje, vozi se javnim prijevozom.

Na otkupnom mjestu sekundarnih sirovina jedan je donio diskove „Metalike“.

Možda vam neće podrezati krila. Dovoljno je da vam slome pero.

Glasnost zaglušuje glasove razuma.

Ako je šutnja zlato, kako čovjek može zvučati ponosno!

Za male – dječje priče, za velike – zajedničke.

Sastavio je svoje porodično stablo. I sada bere njegove plodove!

Mnogostrana ličnost je samo okrugli glupan.

Samo su otkriveni prepisivači plagijatori,

neki neotkriveni – naučnici i pisci.

Dok su pametni razmišljali, glupi su im pravili šešire.

Prevaranata je toliko mnogo, jer je glupaka dva puta više.

Prosta većina ne može donositi pametne odluke.

Zabludjele ovce su sposobne za svakakve svinjarije.

Glupaci teže ka palmi prvenstva, pametni – ka bananama.

U našoj firmi ima jedan vanzemaljac. Kada ima dodatnog
posla,

pravi se da je pao sa Marsa.

Svi pljuju u bunar. Glupak – prije nego što izvuče kantu...

Dok jedni jedu muhe, drugi pune guše.

Pitomo je pobjeglo na Divlji zapad.

U redu stvari ima i ništavila. Stvari nemaju ništa protiv.

Njegova ekselencijo ambasador se pokazao kao ništavilo.

Težio je svom mjestu... za izdržavanje kazne.

Sociologija: malo pameti po glavi stanovnika.

Neki imaju dobar ukus, drugi – samo apetit.

Nou-hau: topovi za vještački snijeg će ljeti praviti sladoled!

I seoski idiot ima perspektivu – da postane gradski.

Počastio je, jer je imao nešto na srcu – bajpas...

U našoj firmi šef rješava sve – ukrštene riječi, rebuse, sudoku...

Jedni nose svoj krst, drugi – lumbago, diskopatiju, išijas...

Naši sportaši su osvojili prvo, drugo i treće... za ručak.

Napravili su kola sa zadnjim pogonom – uprežu je ispred konja.

Neki su postali ljudi. Čuvaju ih gorile...



Uvijek je dobro govoriti istinu! Ali ponekad je to i glupo.

Slab je onaj aforističar od kojeg nitko ne prepisuje.

Zakon džungle najbolje funkcionira u glavnom gradu.

Sluge naroda su mu gospodari.

Opravdavaju se samo one nade koje su optužene.

Istrage se vode brzo, sporo ili za nos.

Maska skriva otvorena, pohlepna usta.

Karaoke – ne mogu piti, a još manje pjevati.

Mali prvo pužu, zatim hodaju. S velikima se događa i obrnuto.

Izbor! Živjeti totalitarno ili umrijeti demokratski?

Lijepoj ženi se oprašta, ako nije pričljiva.

Učenjak je obranio disertaciju! Disertacija ga štiti od otkaza.

Naoružanje vojske je moralno zastarjelo! Ministri obrane –
amoralni.

Samo politički eunusi imaju obiteljsko stablo.

I vladajući se vole igrati u dvorištu! Kovnica novca.

Dok smo ubijali roba u ljudima, ubili smo i čovjeka u robovima.

Lako se vidi ako imaš tijelo za more, a ako nemaš pameti od
knjiga!

Vlada se sabrala – uhvatila nas je za guše.

Klub vegetarijanaca proslavio je svoj praznik s pečenim prasetom.

Poklonjenim konjskim snagama se ne gledaju zubi.

Ne težimo masovnom nudizmu! Narod je jednostavno gol!

Oči se šire od straha, grla – od pohlepe.

Paradoks je da financijski tokovi teku prema vrhovima.

Oni koji obezvređuju najbrže se bogate!

Najdostupnija umjetnost za narod je umjetnost preživljavanja.

Ako svima daju pojedinačno,
nakon nekog vremena neće biti ništa za nikoga centralno.

Cijena sira osuđuje mišolovke na hrđu.

Ako novac kvari ljude, umirovljenici su najbolji ljudi.

Bogati se zaljubljuju iz računa, škrtci – na prvi pogled.

Ako si procvjetao i vezali su te, znači da si zreo čovjek!

Izlazak iz krize je u našim rukama, novac – u njihovim.

Političari ne vide svjetlo u tunelu! Zato što su u debelom crijevu.

Najzdravija hrana je na jaslama vlasti.

U dobu analognih telefona smo mislili, sada s digitalnim – računamo.

Jurimo takve ciljeve koji su nas ostavili bez sredstava.

Odjeća strašila za ptice je posljednji krik moderne mode.

Moto tržišne ekonomije: Konj za kokoš!

Džepovi se mogu puniti i praznim pričama.

Mislim, dakle, imam jedno postojanje.

Vatrogasci su ugasili i kućno ognjište.

Odlični učenici i oni s dvojkaama se prepoznaju
tek na jubilarnom susretu generacije.

U malim državama se zarađuje novac, u velikim se štampa.

Siromašni imaju hlače s zakrpama, bogati – traperice s
zakrpama.

Bogati slave rođendane na koktelima, siromašni – na
kalendarima.

Ideje hrane samo ideologe.

Slovo zakona se ne odnosi na nepismene.

Uvijek su u korak samo oni koji su na koljenima.

Praktičan čovjek gomila bogatstvo, pošten – neprijatelj.

Gladni se oblače bez ukusa.

Najviše ciljeva postavlja nedostatak sredstava.

Najbolji kompas je vjetrokaz.

Živimo kao stado, jer su zakoni vučji.

Život bi bio vrlo dosadan da nije borbe za opstanak.

Pri prirodnim katastrofama najbrži su pljačkaši.

Kockar stavlja sve na kartu, praktičan – na bankovnu karticu.

Hiljade okruglih nula žele živjeti kao nekoliko jedinica.

Svi smo mi budale dok se ne dokaže suprotno...

Loše je kada ne dobivaš dovoljno od života,
još gore je ako dobiješ ono što si zaslužio...

Najveće mane ljudi su njihove vrline koje nemamo.

Aforizmi su štivo za višekratnu upotrebu.

Nakon što nema kanibala, beskralježnjaci su ostali bez
poklonika.

Već imamo slobodan izbor zabluda.

Vrlo malo profesora postaju rektori, ali nema rektora koji nije
postao profesor.

Nisam opravdao nade prijatelja – napisao sam dobru knjigu.

Oni koji nemaju novca, ali imaju mogućnosti,
rade za one koji imaju novca, ali nemaju mogućnosti.

Jedni pišu oštro, drugi – pametno, malo – duhovito!

Dobra satira počinje od obaveznog humora i doseže do
mogućeg sarkazma.

Knjige žive duže od ljudi. Zahvaljujući njima, pisci žive još duže!

Civilizacija kuje novac, barbarstvo – glave.

Sociolozi čine javno mnijenje pogodnim za ličnu upotrebu.

Prve psovke djeca nauče od svojih roditelja, dok gledaju vijesti
na televiziji.

Kada svi govore gluposti, treba šutjeti još pametnije.

Satira je okvir pristojnosti, koji nas tjera da gledamo sliku
života

bez da je psujemo.

Skromnost je smokvin list bezveznjaka.

Sloboda govora znači šta točno treba prešutjeti!

U svakom čovjeku drijema po jedan grafoman.

Tko ga uspije probuditi, postaje pisac.

Nisu mu isprali mozak! Nije ga ni bilo...

Knjigama koje sišu iz prstiju, neki pisci peru ruke.

Najviši umjetnički kriterij imaju plagijatori.

Dobar pisac u fantastici koristi nauku, a u memoarima – fantastiku.

Pisci čitaju život kao otvorenu knjigu! Neki – na jednoj te istoj stranici.

Pametan memoarist ne poklanja svoju knjigu vršnjacima.

Da bi bio prva violina, treba svirati na tankoj žici po dirigentu.

Ako su svi razumjeli jedan aforizam, znači da je prost.

Na laži političara i mi odgovaramo lažima. Pravimo se da im vjerujemo.

Političari nam uništavaju živote. Vraćamo im to obilno – u džepovima.

Novac kvari ljude do te mjere da ih čini političarima.

Politika je poput mravojeda – usisava sve stranačke mrave.

Na stranačkom kongresu svi izabrani delegati bili su prisutni!

Oni koji su bili naopako, nisu izabrani za delegate.

Od izbora do izbora ljudi degradiraju do elektora.

VELIČINA NIJE BITNA

Minijature



RAZLOG

U godinama tranzicije dogodilo se na stotine ubojstava – okrutnih, razmetljivih, simboličnih... Počinitelji nekih od njih do danas su nepoznati. Zbog toga se ne kažnjavaju. U godinama tranzicije dogodilo se samo jedno veliko ubojstvo – okrutno, razmetljivo, simbolično... Ubojstvo države! Poznato je više stotina počinitelja. Zbog toga se ne kažnjavaju.

LJUDI

Mi smo nacija za povijest. Za državu – stanovništvo. Za političare – biračko tijelo. Za zakon – porezni obveznici. Za posao – radna snaga. Za policiju – gužva. Za lijek – pacijenti. Za kulturu – publika. A ljudi za koga smo mi? I hoćemo li ikada biti?

METALURGIJA

Pretapali su rudu. Napravili su top. Pretopili su top. Napravili su srp i čekić. Pretopili su srp i čekić. Napravili su nož i vilicu... I došao je kraj metalurgije! Nema te temperature koja će otopiti nož i vilicu...

VELIKI POVRATAK

Vratili su nam slobodu. Vratili su nam privatno vlasništvo. Vratili su nam inicijativu. Vratili su nam svijet. Čak nam je i kralj vraćen. Pa vratili su nam nadu... Samo što za ovo vrijeme država odlazi. I nitko ne zna hoće li se vratiti...

LET

I ja sam odlučio poletjeti mudrošću. Zaustavili su me – imao sam višak prtljage. Moja je mudrost bila više. Nudili su mi ili da ostavim malo mudrosti ili da platim glupošću. Nisam se mogao odvojiti od mudrosti. Nisam bio dovoljno glup. Nedostajala su mi polja mudrosti. Spremam zalihe sranja za sljedeći let. Platiti za mudrost...

DE FACTO

Imao je ogromnu kuću. Imao je divnu vilu. Imao je luksuznu jahtu. Imao je avion sa 8 sjedala. Imao je ogromne bankovne račune... Što je nedostajalo? Nije bilo fizičkih dokaza!

SLOBODA GOVORA

Dao je intervju za novine. Dao je intervju jednom časopisu. Dao je intervju na radiju. Dao je intervju na televiziji. Sada daje izjavu policiji...

KREATIVNE KRIZE

Bio je jedan talentirani pisac. Stvorio je remek-djela. Jednom je zapao u kreativnu krizu. I napravio nered. Bila je tu i jedna netaleantirana osoba. Pravio je nered. Ali i on je jednom zapao u kreativnu krizu. I stvorio remek-djelo!

VELIKA POTJERA

Jurili smo snove. Jurili smo mete. Jurili smo uspjeh. Jurili smo rekorde. Jurili smo za profitom. Jurili smo negativce. Jurili smo Vraga. Jurili smo vjetar. I što? Goni nas glad!

POVIJEST

Imali smo heroje. Imali smo kraljeve. Imali smo vođe. Imali smo predsjednike. I što? Ništa! Treba nam samo jedan generalni guverner!

PRVACI

Zli jezici šire glasine da u Europi Bugarska drži sva posljednja mjesta. To kategorički nije točno. Postoje pokazatelji po kojima je naša palma prvenstva. Siromaštvo, nezaposlenost, siva ekonomija, korupcija, najviše policije, najviše birokrata, najstarije stanovništvo, najviše žrtava na cestama, najveća smrtnost, najveća socijalna nejednakost. Čvrsto držimo ta prva mjesta u Europi. Ali to nije granica naših mogućnosti. Pred nama je svijet!

ZAKONITOST

Zakoni se moraju poštovati! Zakoni imaju paragrafe, točke i članke. Paragrafe su za političare, točkice za vlast, članovi za narod...

DRŽAVNI POSLOVI

Postoji državni protokol. Postoji državni avion. Postoji državna palača. Postoji državna autocesta. Postoji državna bolnica. A državna ludnica? Kada će biti?

NOVAC ZA SNOVE

Nije imao novca, ali je imao male snove. Pretvorio male snove u ciljeve. Ciljevi – u planu. Planovi – na djelu. Radnje – u rezultatima. Rezultati – u novcu. Novac mu omogućuje velike snove...

SERVIS

Ljudi služe državi. Oni služe političkoj stvari. Oni služe Temidi. Služe vojsku. Oni služe znanosti. Oni služe uslugama. Oni služe Bogu. Oni služe Vragu. Oni služe svojim interesima... Samo ja, budala, služim za primjer...

KOLEKTIVNO

Jako se trudim na poslu. Moj šef mi je zahvalio. Kolege su mi čestitale. Nastavio sam pokušavati. Dali su mi diplomu. Kolege su se rukovale sa mnom. Još sam se više trudio. Dobio sam počasnu plaketu tvrtke. Kolege su me grlile, kolegice ljubile. Dao sam sve od sebe. Šef me nagradio s pola mjesečne plaće. Svi su me mrzili. Ne trudim se više na poslu. Pokušavam osvojiti ljubav tima!

GRADITELJI

Gradili su restorane. Gradili su hotele. Gradili su palače. Izgradili su trgovačke centre. Gradili su autoceste. Što uhvate, to i sagrađe. Graditelji moderne Bugarske! Pitaju ih – gradite li sve? Postoji li nešto što ne možete izgraditi? Kažu – samo mi nismo mogli izgraditi socijalizam! No, stekli smo dragocjeno iskustvo...

LOPOVI

Opljačkali smo europske fondove. Ukrali smo proračun. Opljačkali smo banke. Opljačkali smo mirovinski fond. Opljačkali smo zdravstveni fond. Pljačkali smo stanove, vile, dvorišta, životinje, usjeve. Pokrali smo sve što se moglo ukrasti. Sve smo pokrali! Ne, ne sve... Nitko ne krade obrt!

ARITMETIKA

Svi možemo računati. Ali tržišna ekonomija nas je podijelila na dvoje. Neki zbrajaju i množe. Drugi dijele i oduzimaju. Prvi su jedinice. Ostali – okrugle nule.

NADA

Katastrofa! Metal. Staklo. Krv. Leševi... Jedan je počeo davati znakove života – vrištati, psovati, pljuvati, mahati šakama, jurišati u bitku... Bit će on dobro!

MISLILAC

Rekao sam prijatelju da razmišljam o kupnji aviona. Drugom sam rekao da razmišljam o kupnji jahte. Na trećem sam rekao da razmišljam o kupnji Jeepa. Moji su prijatelji mislili da sam lud. Kažu da nemam toliko novca. Budale – razmišljanje je besplatno!

EUROPSKI PROJEKT MLIN

Kao i uvijek, dobili smo i ovaj europski projekt. Morali smo sagraditi mlin. Prvo smo mljeli novac. Onda smo sagradili

nekakav mlin. Rijeka je presušila i mlin je stao. Preuredili smo je u vjetrenjaču. I vjetar je stao. Mlin – također. Preuredili smo ga u pub. Nazvali smo ga "Mlin". Bez dana odmora, meljemo od 10 do 23 sata!

IZBOR SUDBINE

Naš narod je uvijek bio pred sudbonosnim izborom. Prije – sloboda ili smrt! Onda – kapitalizam ili socijalizam! Danas – hrana ili lijek!

NA PRIJESTOLJU

A prijestolje je bilo vrlo visoko. A kandidata – puno. A bitka – žestoka. Napokon je jedan sjeo na visoko prijestolje. I sad trese nogama...

PIONI

U političkom šahu pijuni se kreću samo naprijed, samo malim koracima, i umiru prvi. Međutim, neki od njih odlaze sve do pozadine neprijatelja kako bi se transformirali u druge, važnije figure.

UDRUGA PISACA

U ovom gradu je bilo mnogo pisaca. Zato su osnovali Udrugu pisaca. U nju se upisalo dosta članova. Zatim su odlučili podijeliti se na dvije sekcije. Jedan je predložio da postoji sekcija pjesnika i sekcija prozaista. Odbijeno je, jer je pjesnika bilo mnogo više nego prozaista. Drugi je predložio da postoji sekcija klasika i omladinska sekcija. Odbijeno je, jer je klasika

bilo mnogo više nego mladih talenata. Treći je predložio da postoji sekcija nespornih talenata i sekcija prosječnih. Odbijeno je, jer su gotovo svi bili nesporni talenti. Netko je predložio da postoji muška sekcija i ženska sekcija. Odbijeno je kao seksizam. Na kraju su se svi složili da postoje dvije sekcije u kojima su članovi bili gotovo jednaki – sekcija grafomana i sekcija plagijatora...

U PRINCIPU

U principu, mi Bugari smo domoljubi. U principu smo radišni. U principu smo poštteni. U principu smo pametni. U principu smo odgojeni. U principu smo hrabri. U principu smo pozitivni. Samo što nemamo principe...

PROBLEM

Neki su tako i ostali drugovi. Ali to nije problem. Drugi tako i nisu postali gospoda. I to nije problem! Problem je što je ljudi sve manje!

O LJUDIMA I ŽIVOTINJAMA

Malima čitaju bajke o životinjama. Da postanu ljudi! Onda odrastu. Sretnu se s ljudima. I podivljaju!

OBRNUTI EFEKT

Potaknemo ih da rade. Ali oni ne rade. Samo simuliraju. I što ispada? Potaknemo ih da simuliraju!

U KAVEZU

Obitelj je najmanji kavez društva. Ali naše društvo je demokratsko. Ono ne trpi kaveze. Zato je sada društvo kavez obitelji.

SLIČNOST

Životinje su vrlo slične ljudima. Životinje imaju osjećaje koje imaju ljudi, s izuzetkom jednog – nemaju smisao za humor. S time su životinje također slične nekim ljudima.

VISOKA NEZAVISNOST

Tužiteljstvo je neovisno. Sud je neovisan. I odvjetnici su neovisni. A ima toliko mnogo neriješenih slučajeva. Jer ovise o neovisnima!

ISTINA

On je tvrdio ono što je čuo – da je istina u vinu. Ja nisam odstupao od onoga što sam pročitao – da se istina rađa u sporu. I tako se nismo razumjeli – dok smo se sporili, popili smo vino...

KNJIŽEVNICI

Objavili su anonimni književni natječaj. Sudjelovalo je mnogo anonimnih autora. Nagrade su dobili anonimni alkoholičari. To je otkrilo njihovu anonimnost. Postali su poznati. Kao književnici alkoholičari... Sudjelovali su na javnom književnom natječaju. I opet su ga osvojili. Ovaj put kao javni alkoholičari... Koji i pišu...

VELIKO ISKLJUČENJE

Isključili su ga iz škole. Isključili su ga sa sveučilišta. Isključili su ga iz stranke. Isključili su ga iz umjetničkog saveza. Isključili su ga i iz kruga prijatelja. On je napisao izvanredan roman – "Veliko isključenje". Nagradili su ga za izvanredan doprinos književnosti... Izvanredan čovjek!

VELIČINA

Patio je od manije veličine. Neprestano je govorio koliko je produktivan, originalan, talentiran. Liječili su ga dugo – razgovori, šetnje, tablete, injekcije. Izliječili su ga od manije... Njegova veličina je ipak ostala – koliko je produktivan, originalan, talentiran!

OPASNA TENDENCIJA

U informacijskom dobu sve je elektroničko. Na primjer, elektroničke cigarete. One, međutim, obilježavaju opasnu tendenciju. Nakon njih će doći red na elektronički alkohol. A od njega je samo korak do elektroničkog seksa...

SUŠA

Strašna suša! Voda je nestala! Posljedice su teške. Loše je što mnogo ljudi pati. Nema vode za piće, za kuhanje, za kupanje! Ali još je gore što se naš Narcis više nema gdje ogledati...

KRIZE

Kakve sve krize nisu snašle narod? Zdravstvena kriza. Ekonomska kriza. Politička kriza. Migrantska kriza. Iz književničkog saveza su se sjetili svog mota: "Gdje je narod, tu smo i mi!" I odmah su objavili: "I mi smo u krizi... kreativnoj."

METAMORFOZA

Supruga je žena na stalnom radnom mjestu. Kolegica – na ugovoru o djelu. Ljubavnica – na slobodnoj praksi. Prostitutka – na honoraru, Šogorica – besplatan bonus.

KOMPLIMENTI

Govorili su mu da je pametan, radišan, pažljiv, pozitivan, kolegijalan. Ukratko, pripisivali su mu sve pozitivne osobine. Imao je samo jedan nedostatak. Nije razumio ironiju...

TEHNIKA PISANJA

Ljudi su pisali dlijetom. Perom. Olovkom. Nalivperom. Kemijskom olovkom. Pisaćim strojem. Računalom. Neki pisci, međutim, znaju pisati i nogama.

CIJENA

Htjeli smo demokraciju! Demokraciju – pod svaku cijenu! Ali što se dogodilo? Dobili smo pola. Demokracije nema, a cijene su visoke!

POLITIČKI RECIPROCITET

Birali smo ga sve jednoglasnije. Naravno, nije nam ostao dužan! Upravlja nama sve samovlasnije...

VELIKO UZIMANJE

Život uzima svoje. Lopovi uzimaju tuđe. Država uzima naše!

LAŽNE ISTINE

Imamo lažne izbore. Imamo lažne putovnice. Imamo lažne natječaje. Imamo lažne invalide. Imamo lažne poreze. Imamo lažne tvrtke. Imamo lažne ceste. Imamo lažne plaće. Imamo lažne mirovine. Imamo lažne vijesti. Je li nam sve lažno? Nema li barem jedne istine? Ima! Nemamo državu...

LAŽLJIVCI

Vlada laže Europsku uniju. Političari lažu birače. Poslovni ljudi lažu radnike. Zdravstveni fond laže bolesne. Banke lažu deponente. Kriminalci lažu policiju. Znanost laže praksu. Kultura laže publiku. Trgovci lažu kupce. Ali ni mi nismo ništa bolji. Zavaravamo glad!

CIVILIZACIJA

Hodali smo kroz djevičansku šumu u koju ljudska noga nije kročila. Nema puta, nema staze. Iznad visokog zelenog drveća – plavo nebo, bijeli oblaci. Ptice su pjevale, vjeverice su skakale s grane na granu. Bistri potočić je žuborio. Hodali smo po sočnoj travi, među gljivama i divljim cvijećem, kraj bujnog

grmlja. Nije bilo ni traga civilizaciji... Gle, evo je! Tu i tamo poneki kondom...

OBRAZOVANJE

Prije je obrazovanje bilo besplatno. I danas je tako! Doslovno ne košta ništa. I paradoksalno – baš zato, možeš kupiti diplomu. Češće na rate – ispit po ispit.



PO ZAKONIMA MURPHYJA

Sudbina gubitnika



Čovjek se može roditi bilo gdje ali gubitnik se može roditi samo
na Balkanu.

Gubitniku zapadne takva polovica, koja mu uništi cijeli život.

Ako se gubitniku slučajno posreći, ode do vraga.

Ako gubitnik vidi svjetlo na kraju tunela, netko ukrade žarulju.

Dok se gubitnik sabere, više ga ne drže noge.

Rampa padne točno kad gubitnik dođe na red.

Nikakvih prepreka nema pred gubitnikom, samo kad je na
krivom putu.

Ako gubitnik voli bližnjega, bližnji voli njegovu ženu.

Gubitniku muza dođe samo kad je neraspložena.

Drugi se upetljaju u ljubavne priče, gubitnik – u priče o svojim bolestima.

Ako se gubitnik zaljubi do ušiju, stave mu rogove.

Dok kolege беру plodove svog rada, gubitnik bere jade.

U vrtu gubitnika će cvjetati samo opanci.

Gubitniku čaša strpljenja prelijeva, jer je prazna.

Ljudi se peku na suncu, gubitniku se jaje peče na stražnjici.

Gubitnik ne šije odijela, taj neprestano krpa situaciju.

Kad gubitnik kaže da čuje glasove savjesti, proglase ga
shizofrenikom.

Gubitnik ne ide na more, on je uvijek na dnu.

Ako je situacija na vagi, gubitnik je kod onih koji vuku.

Dok pazi da ne nagazi motiku, gubitnik se cijeli život znoji s
njom.

Dok gubitnik nauči pravila, već ima novih iznimaka.

Ako gubitnik kaže krilaticu, odmah mu odleti glava.

Ako se gubitnik negdje upiše za člana, tamo je već puno
svakakvih stražnjica.

Dok gubitnik nacрта obiteljsko stablo, rođaci su mu već obrali plodove.

Što se teže gubitnik uzdiže, to se lakše spušta niz kosinu.

Gubitnik ne samo da ide na posao, on čak mora i raditi.

Gubitnik izgara na poslu, dok drugi samo dižu paru.

Dok drugi zarađuju novac, gubitnik životari od jedne plaće.

Dok se gubitnik usudi oblizati prste, drugi su već napunili trbuhe.

Ako se pravi pametan, gubitnik biva opečen.

Ako gubitniku ukradu auto, u njemu će biti i polica osiguranja.

Egzistencijalni izbor gubitnika – spasiti dušu ili sačuvati kožu.

Ako gubitniku dođe red, ispada da je čekao u pogrešnom redu.

Noću gubitnik spava nemirno, jer prespava dane.

Od svih koji su nepropisno parkirali, pauk prvo diže auto
gubitnika.

Gubitnik pogodi brojeve lota, ako je prethodno izgubio listić.

Opljačkaju trgovinu gubitnika, samo kad video nadzor ne radi.

Drugi nemaju granicu mogućnosti, a gubitnik je i ispod praga
siromaštva.

Gubitnik ne troši novac na maske, jer je i sam maskara.

Gubitnik ne može biti osuđen po savjesti – za to postoje zakoni.

Svatko ima broj u životu, samo gubitnik – jedan broj putovnice.

Dok se gubitnik bori za prava, drugi dobivaju privilegije.

Koliko god se trudio imati svoje lice, gubitnik ostaje obična stražnjica.

Gubitnik može sastaviti kraj s krajem samo u omči oko vrata.

Svatko uzima od tuđeg, a od gubitnika vrijeme uzima svoje.

Kad gubitnik nema novca da ga podigne s računa, diže od uma.

Svi koriste svoj službeni položaj, samo gubitnik služi za primjer.

Svi zalijevaju svoje poroke, samo se gubitnik muči da ih iskorijeni.

Gubitnika udaraju po prstima oni koji ih ližu.

Kad se gubitnik muči da zavara glad, svi mu nude duhovnu hranu.

Ako se gubitnik zagleda u neku kratku suknju, u njoj se uvijek nađe Škot.

Čak i kad je u korak, gubitniku uvijek nešto šepa.

Ako gubitnik nađe mjesto pod suncem, odmah će mu netko baciti sjenu.

Gubitnik se ne drži položaja, jer ga svi drže na nišanu.

Gubitnik je kod onih koji se znoje, dok drugi odmah ispare.

Gubitnik ne steže remen, samo ako je bez gaća.

Kad gubitnik nema prihoda, prijatelji su mu u trošku.

Gubitnik gladije, jer hrani mnogo nada.

Da bi sačuvao stolicu, gubitnik mora davati ispod stola.

Uvijek kad gubitnik pokuša otkriti istinu u vinu, ono ga udari u glavu.

Gubitnik ne posti pred blagdane, posti svaki dan.

Kad se gubitnik pravi velikodušan, svi mu kroje kapu.

Gubitnik je od dobrog tijesta – svi ga mijese.

I gubitnik časti, kad ima nešto na srcu – bajpas.

Za gubitnika je prst sudbine srednji.

Gubitnik ne pije, ali uvijek nekoga mora popiti.

Gubitnik škripi, jer ga melje život.

Što god da napravi, gubitnik ne može ostaviti dojam.

Kad ima i jedno na umu, gubitnik to kaže samo u četiri oka.

Bezbožno visoke cijene će od gubitnika napraviti ateista.

Gubitnik ima skupe prijatelje – samo on časti.

Ako gubitnik postane pesimist, ništa ga više neće razočarati.

Najbogatije životno iskustvo ima gubitnik, jer ga vadi iz praznog džepa.

S jedne strane, lijepo je da ljudi žive dobro. S druge strane je gubitnik.

Svi igramo po tuđoj svirci, ali gubitnik i maršira.

Gubitnik je zadnja rupa na svirali, ali i na remenu.

Gdje god se postavi gubitnik, uvijek ga prerade.

Gubitnik nalazi tlo pod nogama tek nakon pogreba.

Svi peru novac, ali samo gubitnik ne uspijeva oprati ruke.

Kad gubitnika steže cipela, uvijek će se naći netko da ga nagazi
na žulj.

Ako potraži korijen svog rodoslovlja, gubitnik otkriva korijen
zla.

Ako gubitnik vidi bijeli dan, odmah će ga netko ocrniti.

Ako gubitnik jednim okom pogleda susjedu, drugo mu
pomodri žena.

Čim se gubitnik pribere, odmah ga uzjašu.

DRUGAČIJE REČENO

Satirični riječnik



Alibi – imunitet kriminalaca

Asistent – sveučilišni kalfa

Banka – institucija koja uzima zajam od jednog da bi ga dala drugom i zaradila na obojici

Basna – kratko književno djelo koje uči ljude kako da postanu pametni i dobri poput životinja

Bibliofil – neuhvatljivi kradljivac knjiga iz knjižnica

Biračko tijelo– ljudi za jednokratnu upotrebu

Borac s bikovima – hrabri čovjek koji hvata bika za rogove

Broj – kolektiv cifara

Burza rada – tržište nezaposlenih i hirovitih robova

Cijena – vrijednost koju kupac plaća proizvođaču, višestruko uvećana u korist posrednika

Cilj – prihvatljivo opravdanje neprihvatljivih sredstava

Citat – u navodnike stavljeni odlomci koji nas trebaju uvjeriti da nije prepisan cijeli tekst

Cjenkanje – motor tržišne ekonomije

Copy-paste – metoda znanstvenog plagijata

Čaša – jedinica mjera za prelijevanje strpljenja

Četvrta vlast – prvo zanimanje

Čitaoci – opadajući dio društva zbog pretvaranja u pisce

Čopor – vučji klub interesa

Čovjek – jedina životinja koja uništava prirodu

Dan prijema – dan za primanje mita

Degustator – sretni stručnjak koji se uzdržava pijenjem

Dekanat – fakultetski stožer

Dekolte – pokretna izložba ženskih talenata

Demokracija – pravo da govorimo što želimo samo da ne bismo ništa radili

Dijagnoza – bolest koja dovodi do najviše smrtnih slučajeva

Dijeta – vrsta zdrave ograničene prehrane, pri kojoj se hladnjak otvara uglavnom noću

Diplomat – državni službenik na državnoj plaći, koji, protjeran iz zemlje, brani svoje interese kao njene

Dokazi – posredni sudski dokazi koji dokazuju potpunu neutemeljenost optužbe

Doktrina – ženski doktor

Drugi krug izbora – završna izborna bitka između dva kandidata koji su uspjeli kupiti najviše glasova

Džokej – pastuh koji jaše stare kobile dok ih uči jahati

Ekarisaž – krematorij za životinje

Ekologija – znanost o zaštiti prirode od utjecaja okoliša

Ekslibris – neosporni dokaz ukradenih knjiga

Ekvator – doajen paralela

Emigracija – ispričani izostanak iz domovine

Emigrant – dezerter iz rodne bitke za preživljavanje

Enolog – prikriveni alkoholičar koji pije vino iz epruveta i tikvica

Epigrami – poetsko-satirični čips

Epilacija – kozmetičko uklanjanje najmanje naše sličnosti s majmunima

Epitet – verbalna kozmetika

Erudit – dosadni sveznalica

Eunuh – jedini čuvar koji nešto ne krade iz skladišta

Eurointegracija – domaća rakija u boci viskija

Feldsher – feldwebel u vojsci ljekara

Fisk – državni novčanik

Fitness – manijakalne sportske aktivnosti, beskorisne za zdrave i kontraindicirane za bolesne

Flamingo – lijepa ptica kojoj zavide na ružičastom položaju

Flert – ljubavna izviđanja

Flert– ljubavni eksperiment

Folklor – narodni izvor nekažnjenog plagijata

Francuski sir – uspješan pokušaj Francuza da ukrste ukus sira s mirisom neopranih čarapa

Garderobera – obrambena pozicija u ljubavnom ratu

Gejša – ženski gay

General – šef koji donosi generalne zaključke i čini generalne pogreške

Glasine – tračevi koje vrijeme pretvara u istine

Gliste – oblik unutarnjeg života ličnosti

Gostoljubivost – ne dopustiti gostima da odu kad ti dosade

Grafomanija – književni egzibicionizam

Granica siromaštva – prostor omeđen državnom granicom

Gušter – reformirani krokodil

Harem – žensko carstvo za ličnu upotrebu muškog šefa

Hemija – nauka o proizvodnji hrane od naftnih derivata

Hijerarhija – vertikalno poredana anarhija

Hijeroglifi– teško razumljivo pismo iz vremena
staroegipatskih papirusa, naslijeđeno današnjim
liječničkim receptima

Hirurg – medicinski bravar-monter

Hobi– oblik tihog ludovanja u slobodno vrijeme

Hormon – okrivljeni krivac za seksualne avanture

Icarus – prva ovjesna jedrilica

Ime – visok autoritet u društvu, osvojen zahvaljujući obitelji

Improvizacija – dugo pripremana i uvježbana slučajna promjena

Inat – ljudska osobina magarećeg podrijetla

Inflacija – nejasni razlog za još jedno povećanje cijena, koje jedne obogaćuje, a druge osiromašuje

Inozemstvo – željena domovina emigranata

Intelektualac – osoba koja se pravi pametnijom od ostalih

Investicija – korištenje suvišnog novca za suvišna ulaganja

Ironija – inteligentna mržnja

Ispovijed – crkveni ritual koji omogućuje da se svećeniku pohvalite svojim grijesima, koji vam ih za nagradu oprašta

Istina – glasina koja je izdržala test života

Izlet – šetnja na svježem zraku za onečišćenje prirode

Izložba – organizirano izlaganje zbog nedostatka talenta

Jaguar – utjecajni stric čevabdžijskih mačaka

Jaje – proizvod kokoši, koji tvrdi da je kokoš njegov proizvod

Jajna ćelija – velika nagrada u maratonu milion spermatozoida

Janus – drevni rimski bog, vladar današnjih dvoličnjaka

Javna kuća – mjesto koje posjećuju javne ličnosti

Javno mnijenje – skup individualnih gluposti, koji ima pretenzije za kolektivni um

Jetiji – mitski križanac životinje i čovjeka, čija je jedina zanimacija ostavljati ogromne tragove u snijegu

Jezuiti – članovi srednjovjekovnog vjerskog reda, čiji su današnji sljedbenici naslijedili samo licemjerje

Jogurt – bugarsko kiselo mlijeko emigriralo u inozemstvo

Jubilarac – manijak koji fetišizira kalendar

Jubilej – način da se čuju velike pohvale uz malo posluženje

Jutro – dio dana koji je pametniji od večeri, ako se uopće uspije sjetiti za nju

Kameleon – političar koji istinski zastupa promjene

Kap – minimalna količina koja prelije čašu strpljenja

Karakter – ljudski način ispoljavanja magareće tvrdoglavosti

Karikatura – portret prijatelja, dovoljno točan da se prepozna i nedovoljno karikaturalan da se ne uvrijedi

Kartel – korupcija koja je pobijedila konkurenciju

Klasik – autor kojeg hvale, ali ne čitaju

Kolektiv – grupa ujedinjenih egoista

Kongres – oblik znanstvenog turizma

Konsenzus – način za legitimiranje potpune gluposti

Korupcija – mazivo za ležajeve utjecaja u državnom stroju

Kralježnica – dio ljudskog tijela koji služi za napredovanje u karijeri

Kratkoća – sestra talenta i majka lijenosti

Krvnik – operater giljotine

Labud – ptica, koja pjeva samo jednu pjesmu – posljednju

Laž – privremeno obavlja dužnost istine...

Lažov – čovjek, koji još nije naučio da laže uvjerljivo

Ličnost – čovjek, koji obavlja javni posao za ličnu korist

Liker – ženski alkoholni hir

Lopovi – ljudi koji uzimaju stvari u svoje ruke

Luda – komični dvojnik vođe, koji ga zabavlja dok mu neprimjetno ne sjedne na prijestolje

Lumpeni – pristalice svih drugih stranaka osim naše

Ljepotan – čovjek s ružnim postupcima

Ljetopis – kronika ljetnih pustolovina

Ljubav – istinska samoljublje, krenulo u suprotnom smjeru

Ljubavnik – zamjenik supruga

Ljubomora – vrsta sumnje u sebe

Miraz – jedina cijena koju plaća prodavač

Mito – gorivo za birokratsku mašinu

Modna revija – pregled žena, maskiran modnom odjećom

Nacionalist – huligan koji voli domovinu

Nadimak – najkraća i najistinitija karakteristika

Nadogradnja – metoda za osuvremenjivanje ženske
ljepote putem plastične hirurgije

Navodnici – smokvini listovi plagijata

Nekrolog – kratki pogovor životnom romanu

Nevjera – borba za ljubavnu demokraciju u uvjetima totalitarne obitelji

Nevolje – plodovi koji se beru u svim godišnjim dobima

Neženja – muškarac koji se ne odlučuje zbog jedne žene odreći svih ostalih

Nogometaš – čovjek koji zarađuje hljeb nogama i povremeno – glavom **Highlife** – cvijet društva koji nije za mirisati

Noj – ptica koja zarije glavu u pijesak da bi efektno pokazala stražnjicu

Nokaut – položaj boksera koji ne može brojati do deset

Nostalgija – tuga emigranata za domovinom što je nisu napustili mnogo ranije

Nudisti – ekshibicionisti ljeti i kraj mora

Oaza – blagodatno mjesto s vodom i sjenom, glupo smješteno daleko u pustinji

Očevidak – čovjek, prisutan na zločinu, koji se pojavljuje kao brbljavac na televizijama i nikada kao svjedok na sudu

Odanost – ljudska osobina svojstvena uglavnom psima

Oluja – glavna tema za pomorsko hvalisanje

Oporuka – kazna za pretpostavljene nezahvalnike

Orgulje – klavir, narastao u pneumatskom i arhitektonskom smislu

Papuča – muško porodično sklonište

Paragraf – dijeljenje novca po rasporedu

Patriotizam – jaka neuzvrćena ljubav prema državi

Pijanist – muzičar koji svoj posao obavlja kroz prste

Pijanstvo – habilitirana degustacija

Piknik – klopanje u prirodi u društvu koje ostavlja smeće i piša u grmlje

Plagijator – prepisivač kao i drugi, koji je zaboravio staviti navodnike

Početak – neuspješan početak koji smrdi cijeli posao

Podjela vlasti – način raspodjele pljačke

Podvožnjak – besplatni noćni javni toalet

Poklonik – zavidnik pod krinkom

Političari – dobri umjetnici u lošim predstavama

Politička stranka je stado jedne pasmine

Politika – borba ideja koje donose više novca

Poluproizvodi – hrana za polu idiote

Poplun – zimski pokrivač, spaljen samo zbog jedne buhe

Popularnost – slava koju stječemo u društvu zahvaljujući nesposobnosti prijatelja da čuvaju tajnu

Porezi – organizirano po zakonu masovno državno džeparenje

Porodica – sklonište od protivničkih seks bombi

Posao – mjesto gdje se za plaću čovjek odmara od kućnih aktivnosti i zabave

Poštovanje – vanjski izraz unutrašnjeg zanemarivanja

Povelja – najprestižnija moralna nagrada u slučaju da nema novca za ništa materijalno

Pravni stručnjak – stručnjak koji, na zahtjev klijenta, dokazuje da je crno bijelo ili upravo suprotno

Predsjednički izbori – beskorisna promjena kapetana broda koji tone

Prijevara – glavni cilj reklame

Privilegije – nezakonita djeca principa

Profesionalci – profani koji se predstavljaju kao stručnjaci

Propaganda – politička reklama

Račun – najmasovniji financijski dokument s netočnim sadržajem

Radinost – jedini način za karijerni razvoj ružnih žena

Rat – samoubojstvo u množini

Realisti – filistri lišeni mašte

Reforma – način ovjekovječenja statusa quo

Reklama – Trojanski konj koji prodaje magarce

Rekvijem – muzička parastos

Remek-djelo – svako stvaralaštvo u očima svog autora

Remen – vizualno pomagalo za praktičnu nastavu kućne pedagogije

Renegati – gardijski dio političke vojske

Robot – ljudski ersatz u mašinskoj verziji

Roda – okrivljeni za demografsku katastrofu pred djecom

Rogovi – kamate na bračni dug

Sabrana djela – vrhunac grafomanije

Samoironija – samokritika mudrog

Samooobmana – laž za samoposluživanje

Satiričar – pesimistički humorist sa zmijskim jezikom

Savjest – unutrašnji glas koji nas na vrijeme upozorava da neko i za nešto zasluženno sumnja na nas

Sažetak – tekstualna esencija koja štedi svu dosadu

Seks – nagon maskiran kao ljubav

Sindikato – Trojanski konj poslodavca među radnicima

Sinonim – verbalni rezervni dio

Skromnost – osobina koja omogućava i najglupljim kolegama da te preteknu u karijeri

Smrt – metafora uzdignuta u apsurd

Snob – aristokratsko-licemjerni prostak

Snovi – ideje koje još nitko nije platio

Spomenik – monumentalno pomagalo za zlopamtila

Spor – porodilište istina

Studentski dom – stambena zgrada osuđena na kolektivni vandalizam

Studentski sendvič – dvije kriške, a u sredini – kruh

Sumnja – zajedničko mišljenje

Supruga – žena na plaći

Suverenitet – svaka država ima pravo koju ludu ideju pretvoriti u nacionalni cilj

Suze – točena osjećanja koja se samo izlijevaju

Šala – način da se pametnom kaže istina, a budali laž

Šalter – prozor kroz koji proviruje birokracija

Šampanjac – puno buke ni oko čega

Šminkernica – umjetnički budoar

Štakor– tradicionalni i predviđajući član brodske posade

Štala – zajednički smještaj za stoku

Štrajkač – čovjek koji, radeći i ne primajući novac, ne radi da bi ga primio

Talent – male prirodne datosti, koje su postale javne zahvaljujući velikoj taštini

Team building – grupni seks u uredu

Televizija – štivo za nepismene

Tendencija – izvučena iz iskustva i naučno dokazana hipoteza da će se stvari razvijati suprotno od očekivanja

Tim – udruženje ljudi koje njihovu individualnu glupost pretvara u zajednički, još gluplji cilj

Tisak – škripac istine

Toga – livreja tužioca

Top – oruđe rada topnika

Tradicija – opravdanje za ponavljajuće greške tokom godina

Traktor – tenk iz rezerve

Trg – zajednička gradska površina koju pojedinačne gomile pretvaraju u pakao

Trošak– način uništavanja prihoda

Trut – lijeni šef radnih pčela

Udvarač – romantični ljubavni optimist i provokator

Ugao – kazna iz osnovnoškolske pedagogije, daleki prauzor lišenja slobode u zrelom dobu

Ultimatum – posljednji plašljivi napad prije generalnog poraza

Umjetnost – dio kulture čovječanstva koji nastoji pokazati da postoji nešto lijepo i izvan seksa

Univerzitet – univerzalna trgovina za prodaju znanja, a uz promociju – direktno i diploma

Uragan – šef vjetrova

Urednik – šef reportera i sluga izdavača

Uspjeh – siguran način za gubitak prijatelja

Uvertira – muzičko-scenski ili seksualni aperitiv

Vegetarijanci – biljojedi među ljudima

Venera – božica spolnih bolesti

Vic – tuđa duhovitost s folklornim podrijetlom

Viski – alkoholni pozdrav od zgnječenih stjenica

Vitraj – šareni prozor

Vjetrogenerator – novac od vjetra

Voajer – seksualni špijun

Vodvilj – razvodnjena opereta

Vrline – mane u mirovini

Vrline – umirovljeni poroci

Yoga – osoba koja misli da će meditacijom, disanjem i čudnim pozama popraviti svijet

Začini – prehrambeni dodaci koji nam pomažu da s ukusom jedemo svakakvo smeće

Zatvor – institucija stvorena po zakonu relativnosti – puno vremena u malo prostora

Zavist – obnovljivi izvor energije, gorivo za vječni motor ljudskog razvoja

Zbori – periodična promjena bande koja nas krade pod izlikom da će nam vratiti

Zijevanje – tihi negativni aplauz

Zoološki vrt – mjesto gdje životinje promatraju naše majmunarije

Žabo – čipka koja skriva bore na vratu

Žalba – epistolarni neodgovoreni krik za pravdom

Žargon – vrsta dijalekta kojim ceh skriva zanat ili pokazuje glupost

Žar-ptica – pile na žaru

Žartjera – dio ženskog donjeg rublja pretvoren u orden

Žezlo – drevni simbol moći, koji je pretrpio mnoge promjene, ali je zadržao funkciju svog izvornika – štap

Žigolo – ako se zamijeni s mlaznicom, opet je točno

Žiri – grupa stručnjaka pozvana da prikrije zagovore principima

Živa – točeno željezo

Život – dugotrajna katastrofa sa smrtnim ishodom

BILJEŠKA O PISCU

Valentin Dimitrov je bugarski pisac, novinar i prevoditelj, rođen u Varni 27.10. 1946. godine. Diplomirao je na Višoj mornaričkoj školi u rodnom gradu. Služio je 33 godine u mornarici. Od 2002. do 2024. bio je odgovorni urednik nacionalnog pomorskog časopisa „Klub OKEAN“, koji izlazi u Sofiji.

Njegova stvaralačka produkcija od 1969. godine obuhvaća oko 1500 materijala u svim publicističkim žanrovima. Njegovi radovi uvršteni su u preko 30 zbornika, almanaha, antologija i medija u Bugarskoj i 7 drugih država. U preko 20 knjiga sudjelovao je kao sastavljač, koautor ili urednik.

Objavio je 22 autorske knjige (po jednu u Srbiji i Sjevernoj Makedoniji). Od toga je 11 pomorskih (roman i priče) i 11 satiričnih (priče, minijature, epigrami i aforizmi). Značajnije knjige su: „Najbolje od najboljih. Antologija suvremenog ruskojezičnog aforizma“ (preko 5000 fraza od 419 autora iz 27 država), „Aforistički tandem“ – aforizmi u koautorstvu sa srpskim piscem Aleksandrom Čotrićem, „Satirične misterije“ – sastavljač i prevoditelj aforizama makedonskog pisca Mileta Gjorgjoskog i „Balkanizmi. Aforistička antologija“ (u tisku).

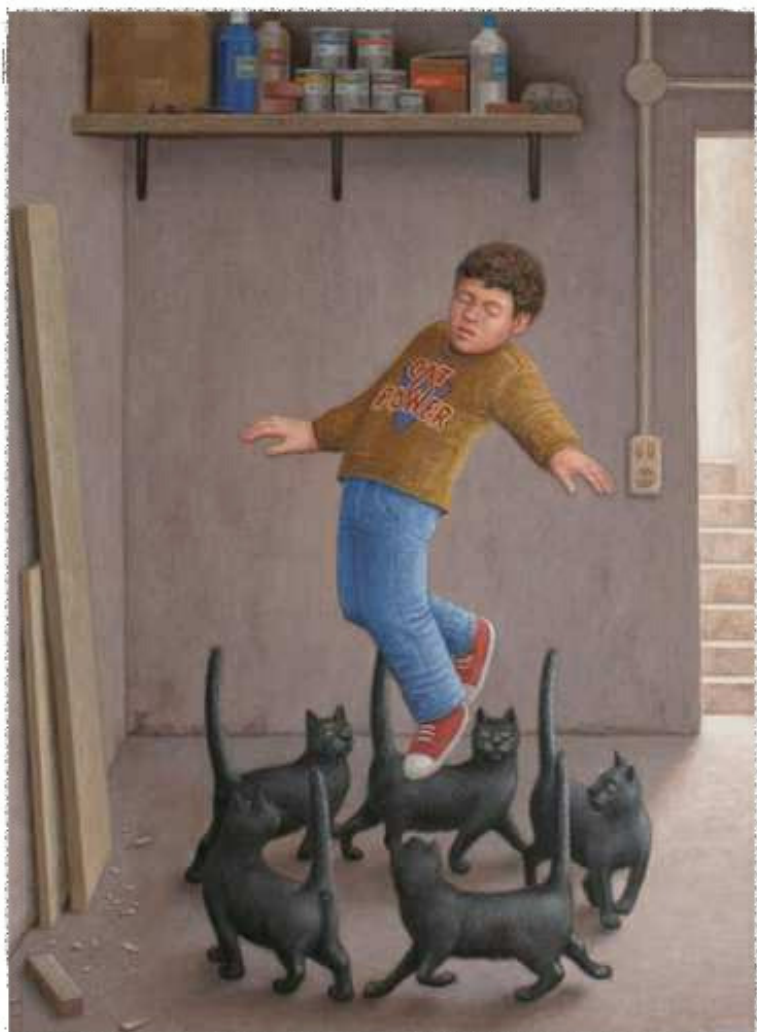
Nositelj je 27 književnih nagrada, među kojima su „Počasna medalja“ Saveza nezavisnih bugarskih pisaca za cjelokupno stvaralaštvo (2012.), „Zlatni krug“ Beogradskog aforističkog kruga (2019.), „Ekselencija satire – Radoje Domanović“ Saveza

srpskih pisaca (2020.), Nagrada „Varna” u kategoriji „Književnost” (2020.), Priznanje za satiričnu knjigu Zaklade „Profesor Barzakov” u SAD-u (2021.), Prva nagrada za satiričnu priču na Međunarodnom natječaju „Kubrat 2022.”, Zlatna plaketa na Međunarodnom festivalu aforizma i karikature u Strumici, Sjeverna Makedonija (2023.), prva nagrada za tekst karikature u Zagrebu, Hrvatska (2024.), nagrada Saveza srpskih pisaca za najbolju knjigu „De facto”, prevedenu na srpski jezik (2024.).

Član je Saveza nezavisnih bugarskih pisaca, počasni član Moskovskog kluba aforistike i član Beogradskog aforističkog kruga.

Sadržaj

SVJETLOST DUHA KRATKE MISLI	87
SATIRIČNA PARALAKSA - Aforizmi	92
VELIČINA NIJE BITNA - Minijature	130
PO ZAKONIMA MURPHYJA - Sudbina gubitnika	144
DRUGAČIJE REČENO - Satirični rječnik	156
BILJEŠKA O PISCU	180
SADRŽAJ	182



Prilog – Ugovor o korištenju digitalnih knjiga

Digitalne knjige by Impero present dopušteno je koristiti samo za osobne potrebe korisnika, čime želimo izbjeći bilo kakvu mogućnost zloupotrebe autorskih prava autora knjige. Korisnici ih mogu slobodno pregledavati, kopirati, umnožavati te pokazivati i slati prijateljima ili svim onim za koje misle da bi ih takvo što moglo zanimati, no svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga ostaje isključivo i nepovredivo pravo stranice www.digitalne-knjige.com.

*Nenad Grbac iz Zagreba, kao nakladnik, s jedne strane (u daljnjem tekstu: nakladnik) i posjetitelj stranice www.digitalne-knjige.com kao korisnik usluge (u daljnjem tekstu: korisnik) zaključuju klikom na link **Prihvaćam ugovor o korištenju knjige prije njezina preuzimanja(download)**, sljedeći:*

UGOVOR O KORIŠTENJU DIGITALNIH KNJIGA by IMPERO present

čl. 1.

Ugovorne strane su suglasne da se digitalnim knjigama nakladnika korisnik može koristiti samo za osobne potrebe, pri tome ničim ne ugrožavajući autorska prava nakladnika i pisaca koji su nakladniku dali suglasnost da objavi njihovo djelo.

čl. 2.

U skladu s prethodnim člankom, korisnik knjigu može pregledavati, kopirati, umnožavati i slati svima onima za koje smatra da bi ih knjiga mogla zanimati, a nije mu dopušteno mijenjati sadržaj knjiga, dopunjavati ga, kao ni bilo kakva izmjena u izvornome kodu knjiga (bilo u binarnom ili izvršnom obliku).

čl. 3.

Ugovorne strane su suglasne da je svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga nakladnika zabranjena odnosno isključivo i nepovredivo pravo nakladnika.

čl. 4.

Slijedom prethodnog članka zabranjena je bez znanja i suglasnosti nakladnika i pisaca bilo kakva komercijalna ili reklamna upotreba digitalnih knjiga, njihovo korištenje u državnim i privatnim ustanovama (fakultetima, školama, knjižnicama, knjižarama i slično).

čl. 5.

Temeljem članka 3. ovoga ugovora zabranjena je i distribucija digitalnih knjiga nakladnika putem elektroničkih medija i Interneta.

čl. 6.

Ovaj ugovor zaključuje se na neodređeno vrijeme, a sve sporove proizašle iz njega ugovorne strane će nastojati riješiti sporazumno, dok se u suprotnome ugovara stvarno nadležan sud u Zagrebu.

Ivo Mijo Andrić i Valentin Dimitrov

MISLIM, PJEVAM I PIŠEM

Vlastita naklada

*Nenad Grbac
Srednjaci 22*

Urednik:

Nenad Grbac

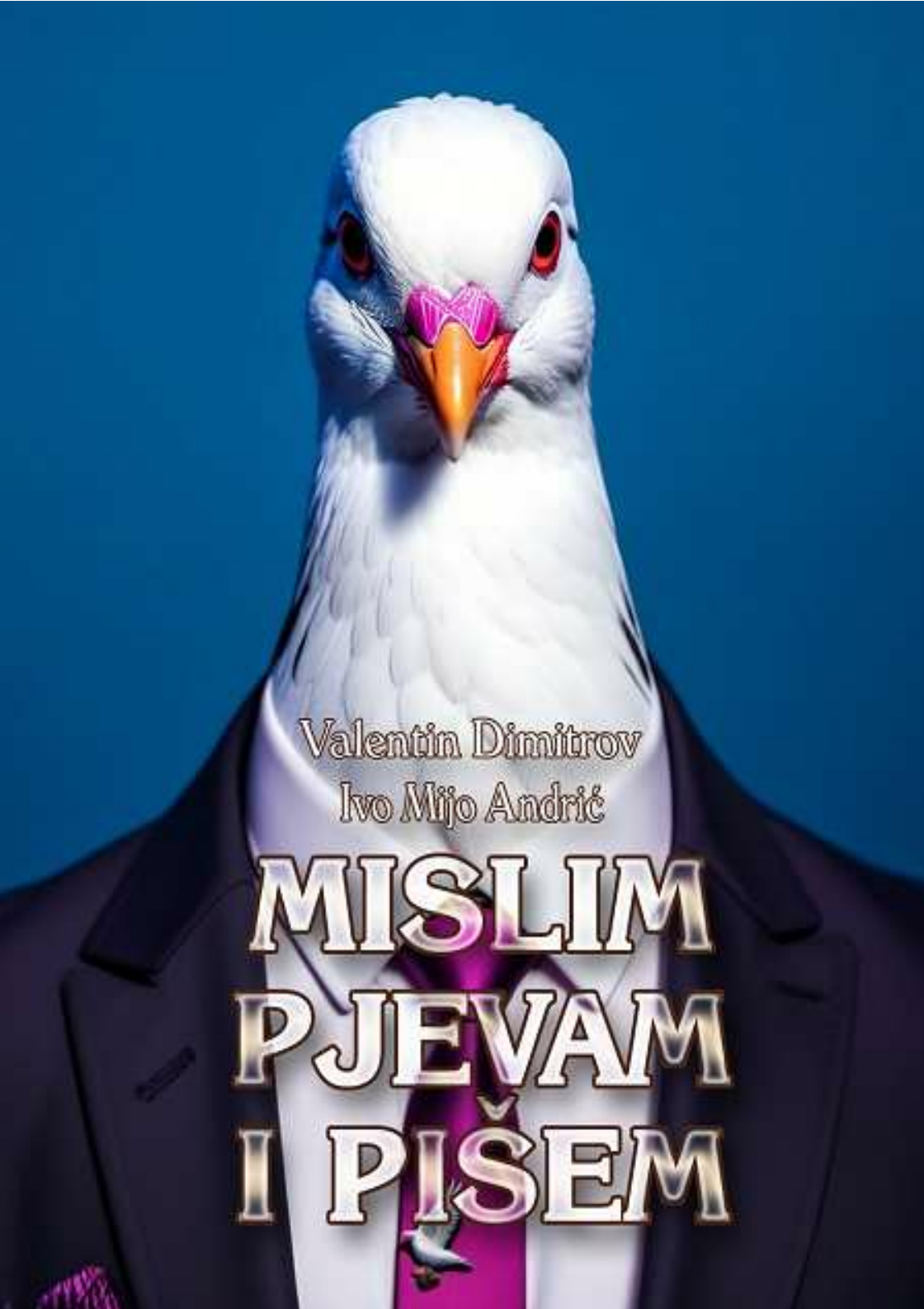
Andrić, Ivo Mijo, Dimitrov, Valentin

MISLIM, PJEVAM I PIŠEM

Humor i aforizmi

www.digitalne-knjige.com

ISBN 978-953-354-362-8



Valentin Dimitrov

Ivo Mijo Andrić

MISLIM
PJEVAM
I PISEM